

Mundo Argentino

Año IX.— Núm. 445

Julio 23.— 1919



Las estrellas de varietés: María Tubau

Fot. F. Bixio y Cía.

LA PREPARACIÓN YANQUI DURANTE LA GUERRA

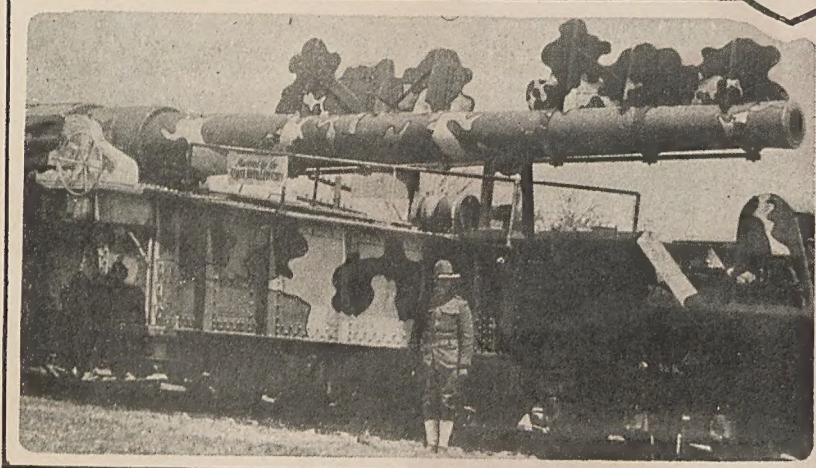


Efectos producidos por una bomba arrojada desde un aeroplano

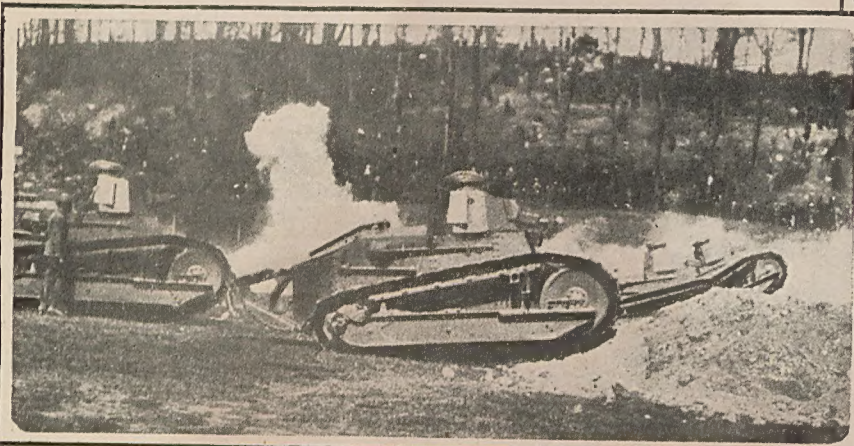
Algunas interesantes fotografías ilustrando los procedimientos de guerra ensayados en los Estados Unidos, que luego fueron aplicados con éxito en los campos de batalla.



Líquido de inflamación espontánea arrojado sobre una roca



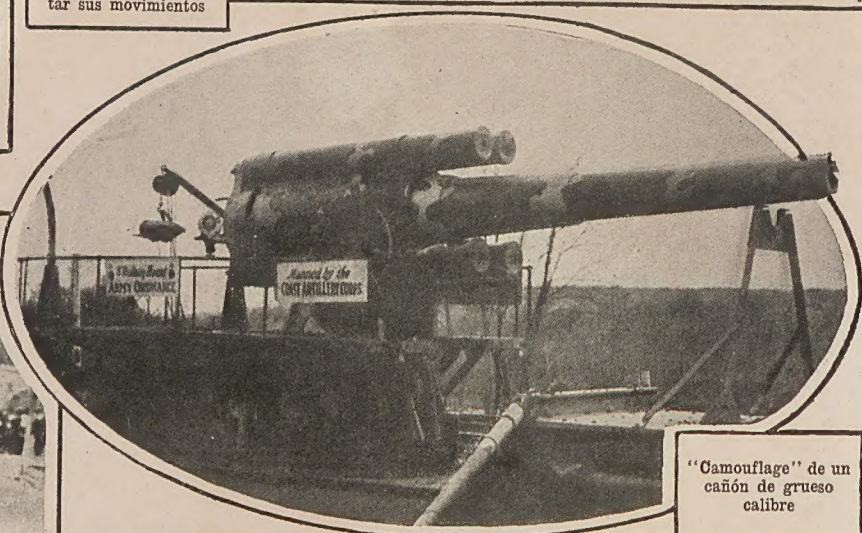
Ensayando un procedimiento de "camouflage" para disimular los cañones de largo alcance



Tanques ligeros norteamericanos



Produciendo el humo empleado en los barcos de guerra para ocultar sus movimientos



"Camouflage" de un cañón de grueso calibre



Las nubes de humo que empleaban las tropas yanquis en sus movimientos de avance



El "camouflage" de un convoy

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m.n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adamí. Plaza Independencia 821, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórteres y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

NOTAS DE LA SEMANA

PERDIENDO TIEMPO

Durante un largo mes ha venido llamando la atención pública el incidente personal suscitado entre un legislador radical y un gobernador de provincia. Los contendores han dado a la publicidad extensos telegramas y cartas dirigidas mutuamente, algunos en un lenguaje por demás áspero; se han desafiado, han designado padrinos, han discutido con la dirección del correo nacional por si debía o no debía permitir la transmisión de los cargos personales, y el gobernador hasta ha tenido que renunciar temporariamente a su cargo.

Todo este ajeteo—se dirá—¿por qué causa? No es el caso de entrar a averiguarlo. Pero lo que sí es de reprochar de cualquier manera, es que los hombres públicos se muestren tan solícitos en llevar adelante cuestiones que nada tienen que ver, desde que son personales, con la alta investidura de que les ha dotado el pueblo, el cual, seguramente, no los honra ni les paga para que distraigan de tal suerte su tiempo y sus energías, mientras tantos problemas de diverso orden tiene planteados el país.

REFORMATORIOS PARA ALCOHOLICOS

Nos parece plausible el proyecto del P. E.; lo creemos también necesario y de gran trascendencia social.

Pero creemos también que no hay que caminar muy deprisa en la creación de nuevas instituciones por beneficiosas que sean, hasta que las que tenemos, no dejen tanto que desear.

Hay hospitales, últimos asilos del pueblo que trabaja y sufre, que se encuentran faltos de dinero, de medicinas, de alimentos, y en los cuales las salas están repletas.

Hay hospitales donde tienen que decir a los infelices que van a refugiarse a ellos, que si pueden pagarse las medicinas de su bolsillo particular, que les irá sin duda mejor y que curarán más rápidamente. ¡Tal es la pobreza en que se encuentran!

Nos parecería, pues, preferible dotar a las instituciones de caridad en marcha, de lo necesario para que los enfermos estén bien y debidamente atendidos, y puedan recobrar con la mayor rapidez posible la salud y las fuerzas necesarias, que crear nuevas instituciones por buenas que sean.

LA SENADURIA POR TUCUMAN

Con arreglo a la ley, la legislatura provincial de Tucumán debía elegir el senador nacional por la provincia para ocupar la vacante dejada por el doctor Terán. Por las divisiones partidistas de siempre, una fracción de la legislatura, que constituye mayoría, se ha negado a

concurrir a la cámara. La minoría solicitó el auxilio legal de la fuerza pública para hacer comparecer a los inasistentes. No lo ha conseguido, y es esta la hora en que la legislatura, por falta de quórum, se ve imposibilitada de nombrar el representante de la provincia.

El presidente "ad hoc" de dicha minoría se ha dirigido por nota al Senado de la Nación, exponiéndole el estado de cosas. De la comunicación se desprende claramente que no hay por el momento en la provincia poder público alguno que pueda hacer funcionar a la legislatura normalmente. La minoría pide la intervención del Senado.

¿No es realmente un caso extraordinario de confesión de impotencia para desenvolverse dentro de la autonomía provincial? ¿Hasta cuándo el régimen constitucional de gobierno va a permanecer alterado en el país?

EL DOCTORADO EN CIENCIAS NATURALES

El año pasado se creó el doctorado en Ciencias Naturales en la Universidad de Córdoba, de la que se ha destacado una comisión ante el ministro de Instrucción Pública a fin de lograr los elementos necesarios para asegurar su desenvolvimiento normal.

Esa carrera ya existe en la Universidad de Buenos Aires y es cursada por un número reducido de alumnos, debido, única y exclusivamente, a la carencia de utilidad inmediata de la misma.

Pocas naciones como la nuestra, sin embargo, necesitan más del concurso de los peritos en ciencias naturales. Poseemos una riquísima fauna y flora, en gran parte no estudiada y que puede rendir inmensos beneficios. Parece que en cierta ocasión se estuvo a punto de emprender su descripción, pero en lugar de encomendar esta tarea a un naturalista, se encomendó a... un poeta.

Mientras las cosas se hagan tan poco seriamente y mientras no se destierre con mano firme el favoritismo, malgastaremos preciosas energías en perjuicio del país.

Es preciso asegurar el pan a todos los estudiosos y trabajadores y es necesario dar un destino útil a todos los cultores de las ciencias. Ellos reflejarán más gloria sobre la faz de la humanidad que los malos políticos que la ensangientan y desgobiernan.

JUSTICIA DE PAZ

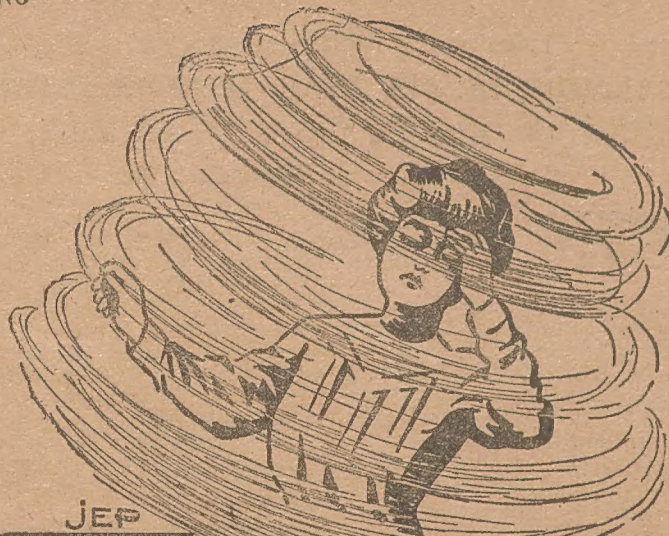
Un diputado conservador ha presentado a la cámara nacional de que forma parte, un proyecto sobre reformas al régimen en vigor en la justicia de paz de la capital. No nos proponemos analizar en sí el contenido de las reformas proyectadas. Suponemos, desde luego, que importan un mejoramiento más o menos notable, sobre el sistema actual. Pero de antemano nos hallamos dispuestos a suponer también, que, como no se arbitren medidas legales especiales para evitar, no ya que en el mecanismo de la justicia de paz se infiltren la incompetencia y otros vicios, sino un mal que en esta rama del poder público es acaso más perjudicial que ningún otro: la indolencia, se habrán obtenido muy pocas ventajas. Este es el mal fundamental que se nota actualmente en el funcionamiento de la justicia de paz, ignoramos por qué causas, y es el que más urgente intervención reclama si se quiere dar verdadera eficacia a ese tribunal popular.

LABOR LEGISLATIVA

Dos meses y medio van a cumplirse de la convocatoria del Congreso; lleva, pues, en funciones el poder legislativo más de medio período ordinario.

Si se analiza la labor realizada en tanto tiempo resulta risible; fuera de la aprobación del presupuesto no han hecho nada que valga la pena.

Eso sí; los diputados han dado señales de vida: dieron escándalos, nombraron padrinos, se batieron, dando al pueblo el lamentable ejemplo de que allí donde debieran darse mayores pruebas de cultura, los asuntos o se resuelven a puñetazos limpio o no se resuelven.



Parece que todo girara!

Quién, mujer u hombre, no ha tenido alguna vez estos vahidos? Casi siempre son debidos a pereza del intestino; su causa es el

ESTREÑIMIENTO

o sequedad de vientre

Cuidese Vd., porque la constipación es causa de un sinnúmero de molestias y enfermedades: color amarillento, granos, mal aliento, jaquecas, reumatismos, etc., etc. Un remedio hay que no causa trastornos ni inconvenientes, es la

SANTEINA

presentado bajo forma de deliciosas pastillas de chocolate. Es barato y es el laxante ideal.

En todas las farmacias bien surtidas y en la

Farmacia Franco-Inglesa

581, SARMIENTO, 587. — Buenos Aires.

EL VERDADERO REMEDIO PARA LA TOS

es la popular y agradable

Jarabe - **SENEGUINA** - Pastillas

TODO EL MUNDO LA CONOCE

Todas las farmacias de la República la venden

Parece que les ocurre a nuestros diputados los que algunos cronistas que andan sueltos por Europa. Pasan por delante de sus narices los problemas más serios y trascendentales y no los ven ni de ellos se enteran, y hasta cometen la ligereza de mal gusto, por la falta de comprensión que supone, de tomar las cosas a broma.

Seguir el sistema de echarse el alma a la espalda, en la seguridad de que el tiempo resuelve todos los problemas, es un malísimo sistema.

Tengan en cuenta nuestros diputados, que el tiempo, que puede arreglar todos los problemas, los suele complicar también de manera tan endiablada que imposibiliten las más sabias soluciones.

LAS INUNDACIONES

Una extensa y riquísima zona de la provincia de Buenos Aires está inundada. Las pérdidas de todo género son incalculables.

El público se pregunta: ¿no se hubiera podido prever y evitar las inundaciones? No cabe duda que ha habido de parte de los poderes públicos, distraídos en pequeños pleitos de política casera, un olvido culpable.

Los peritos en la materia manifiestan que el peligro de las inundaciones son conjurables llevando a cabo el relevamiento topográfico del suelo de la re-

pública, no de una provincia o de varias exclusivamente, puesto que aquellas están delimitadas por fronteras arbitrarias y no naturales.

Es de suponer que se acometerá esta importante labor antes de que sobrevenga otra inundación, y nos confirmamos en esta suposición ya que peligran millones de vacas y carneros, a los que ciertos gobernantes dan más importancia que a los hombres.

LA VENTA DEL OPIO Y SUS DERIVADOS

El Departamento Nacional de Higiene tiene el propósito de someter a una reglamentación severa la venta del opio y sus derivados.

En las grandes ciudades, como en Buenos Aires, se suele hacer de esos alcaloides un consumo abusivo. Gente de cerebro un tanto desequilibrado, además, creen encontrar en ellos esos "paraísos artificiales" que describiera algún gran poeta, con funesto daño para la salud.

La actitud de aquella institución es digna de aplauso. Lo singular es que haya diarios que, amparándose en la libertad de comercio, en ninguna forma vulnerada por disposiciones de esta índole, pretendan defender y amparar el tráfico criminal de semejantes venenos.

CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" en el barrio de la Boca

Conversamos acerca de nuestra encuesta con un obrero inteligente, de profesión metalúrgico, que reside en la Boca.

Tomamos el tranvía que nos conduce a la populosa parroquia. Mientras el vehículo más penetra en la zona sur de la ciudad, observamos cómo tanto sus pasajeros cuanto los que transitan por las veredas son elementos netamente populares, proletarios en su casi totalidad. Las mujeres no usan sombrero y todas tienen cara de obreras o de esposas o hijas de obreros. Tanto la ida como de vuelta de la parroquia no sube al tranvía—y el dato es sugestivo—ni una sola mujer con sombrero. Decisivamente es ésta la zona de los pobres.

Al atravesar Barracas y al penetrar en la Boca vemos desfilar un mundo de gente afanosa y abigarrada, niños, mujeres, adultos, ancianos. Los niños, muchos descalzos. Las mujeres mal vestidas y con cara en la que se lee signos indudables de fatiga y mala alimentación. Sin embargo, las jóvenes en edad núbil, no son mal parecidas. Hay en sus rostros belleza, en algunas hasta distinción y en casi todas la frescura encantadora de la edad primaveral.

A los pocos años la belleza se marchita y el cansancio substituye a la frescura, debido, sin duda, a la condiciones deficientes en que desenvuelven su laboriosa y anónima existencia. En la fábrica respiran un aire viciado lo mismo que en sus hogares, levantados, por lo general, en horribles conventillos, algunos de los cuales cuentan con cincuenta, setenta y cien piezas anti-higiénicas y pésimamente construidas. Se alimentan mal. Entre el aire enrarecido e infecto de la fábrica y del conventillo, la alimentación escasa y el exceso de trabajo preparan la cama a la tuberculosis, la terrible enfermedad de los pobres, que mata al año en el mundo a millares de trabajadores y que arroja, entre nosotros, especialmente en esta ciudad, sus porcentajes más altos y aterradores.

Heridos por la viva luz de la realidad, contemplando este mar bullicioso de trabajadores que constituye el pintoresco barrio de la Boca, formulámos por milésima vez estos razonamientos, cuando llegamos a casa del obrero que deseamos interpellar.

Es éste un obrero que tiene treinta y cuatro años, de estatura regular, ligeramente morecho, su mujer es más bien rubia, de líneas delicadas. Cuentan con cinco hijos; el mayor tiene once años. Dos de ellos cursan estudios escolares; todos visten zapatillas y trajes modestos en los que se advierte bastantes remiendos.

Antes de poseer el actual oficio ensayó tres o cuatro distintos, urgido por la necesidad.

Redondea unos \$ 120 mensuales. Tiene mucha vivacidad y lee frecuentemente libros prestados.

—Con los ciento veinte pesos que más o menos saco ¿qué se puede hacer? —nos dice. —Pago veintidós de alquiler y gasto seis en tranvía; quedan noventa y dos pesos para comer, vestir y educar a mis hijos, nuestro único tesoro. Los precios de los artículos de primera necesidad han duplicado y hasta triplicado, el alquiler vuelve a aumentar; el salario apenas si ha sufrido una pequeña alza; hoy se vive peor con doscientos pesos que con setenta allá por el año siete u ocho... Es una vergüenza que en el país de la carne y del pan, la carne esté a setenta y ochenta centavos y el pan a treinta, es otra vergüenza que mediante maniobras de favoritismo el azúcar que podríamos consumir a treinta centavos lo consumamos a setenta y, en ocasiones, a un peso el kilo. Con esos precios de los artículos de primera necesidad no se puede vivir en la capital. Yo no creo que este asunto sólo

se solucione elevando el salario; el salario es preciso medirlo por su poder adquisitivo; es preferible ganar tres pesos con el pan a \$ 0.15, la carne a \$ 0.40 y el azúcar a \$ 0.30, que siete con los precios actuales. Los artículos de subsistencia se encarecen porque son acaparados por especuladores sin escrúpulo y porque se prefiere venderlos al extranjero a un precio inferior que en el interior del país... Y después los que así proceden hablarán de extranjerismos y agitarán la enseña nacional...

En la sección telegráfica de estos días he leído una noticia muy curiosa: en Praga, el pueblo, indignado por las maniobras de los especuladores, levantó horecas y amenazó a aquéllos con colgarlos si no rebajaban los precios. Los especuladores juraron así proceder. En Italia, recientemente, gracias a la enérgica reacción popular, los precios de los artículos de primera necesidad han sido disminuidos en un cincuenta por ciento. Con estos antecedentes ¿cómo no creer que, aun siendo menos angustiosas entre nosotros las cosas que en los países que han estado envueltos en la terrible guerra, los precios de las subsistencias no disminuirían mucho con una enérgica acción del gobierno en el sentido de combatir a los especuladores y acaparadores? Yo creo que el dolor y el hambre del pueblo no preocupa a nuestras autoridades lo que debiera... De lo contrario las cosas no seguirían como hasta la fecha...

Un auto de fe contra el opio

En el Yunnan ha quedado terminantemente prohibido el cultivo de la adormidera a fin de impedir el consumo del opio, y sin duda para hacer más impresión en la fantasía popular el virrey publicó un edicto mandando que se quemasen en público todas las pipas.

En cumplimiento de la orden fueron recogidas todas las pipas y colgadas como objeto de reprobación en las puertas de la ciudad de Yunnan-fu, desde cuyo punto fueron trasladadas más tarde al lugar de los suplicios donde las quemaron ceremoniosamente mientras la tropa tocaba los tambores, los gongs y los pífanos, y los heraldos proclamaban con sus trompas de cobre los artículos del edicto prohibiendo el uso del opio.

Pero según parece no es el virrey quien más predica con el ejemplo. A pesar de sus edictos y de sus ceremonias, se sabe que diariamente consume unas cuantas pipas del delicioso opio.

Una planta indestructible

En Jamaica, en las Barbadas y en otras islas de las Antillas, se cria un musgo trepador llamado "árbol de la vida", o con más propiedad, "planta de la vida".

Según se dice, la resistencia vital de esta curiosa planta es infinitamente mayor que la de todas las que la botánica conoce. Es indestructible en absoluto, excepto si se sumerge en agua hirviendo o si se la aplica un hierro candente. Puede cortarse y dividirse de todas las maneras imaginables sin que sus más diminutas partículas dejen de echar raíces y de retoñar.

Se ha llegado hasta encerrar hojas de esta planta extraordinaria en una caja cerrada, oscura, impermeable y exenta de humedad, y jamás se ha logrado ejercer ningún efecto nocivo en la duración de la vida de la planta.

El garbanzo en terapéutica

El garbanzo, el popularísimo cuanto insípido garbanzo, tiene su utilidad terapéutica. No sabemos que aquí se le haya ocurrido a nadie emplearlo en esta forma, pero esa es una de las utilidades que reporta la modesta leguminosa en ciertas regiones de la India inglesa. Lo que en medicina se emplea no es, a decir verdad, el garbanzo mismo, sino su vaina, de la cual se extrae, por compresión, con un baño húmedo que luego se escurre en un recipiente, una sustancia ácida compuesta de un noventa por ciento de ácido oxálico. Esta sustancia, que es la que los médicos indios emplean como medicamento, es se-

AZUCAR COLLAZO

(PURGO-LAXATIVO)

De efecto seguro, suave y completamente inofensivo. Sin más sabor que el del azúcar común. (De la revista científica "La Nature")

Es bien notoria la resistencia de los niños hacia los purgantes o laxantes y la dificultad con que para administrárselos se tropieza, e igualmente es de todos conocida la repulsión que la mayoría de las personas, sobre todo las señoras, sienten al tener que tomar un purgante o laxante. Llegando en muchos casos a relajarle el estómago hasta el extremo de no poder tolerarlos, provocando con frecuencia náuseas y una excitación nerviosa sumamente perjudicial a sanos y enfermos.

Estas molestias que aun las más tolerables purgas suelen ocasionar diariamente en la práctica, han inducido a numerosos médicos y químicos a estudiar la forma de poder obtener un preparado que sin sabor ni olor y sin causar repugnancia pudiera ser empleado con la regularidad necesaria para producir siempre un efecto evacuante, suave y seguro, tan indispensable al regular funcionamiento de nuestro organismo.

La infinidad de medicamentos que han sido preconizados con este fin (píldoras, pastillas, confites, bizcochos, sales, jarabes, aceites, polvos, etc.), prueban la importancia que para la salud tiene esta cuestión, sin que hasta el presente se hubiera resuelto, pues la mayoría de estas preparaciones presentan los mismos inconvenientes: dificultad de administración e inconstancia en los efectos.

Por fin los trabajos realizados en el sentido de resolver tal problema, por el señor García Collazo, Químico Farmacéutico en Rosario (R. A.), han sido coronados por el más franco éxito, viniendo a llenar ese vacío tan sentido en la terapéutica de todos los tiempos, al ofrecer a los señores médicos y

al público bajo el nombre de AZUCAR COLLAZO (Certificado del Departamento Nacional de Higiene N.º 3366, venta libre) un preparado con todos los caracteres del azúcar común, sin olor, el mismo color, el mismo sabor, etc., y dotado de propiedades purgantes o laxantes según la cantidad, completamente inofensivo, aun a dosis elevadas y que puede usarse en lugar del azúcar, o mezclado con él en la leche, café, té, etc., sin que altere en lo más mínimo el sabor, pudiendo tomarse pan y demás alimentos por no exigir su administración guardar ningún régimen.

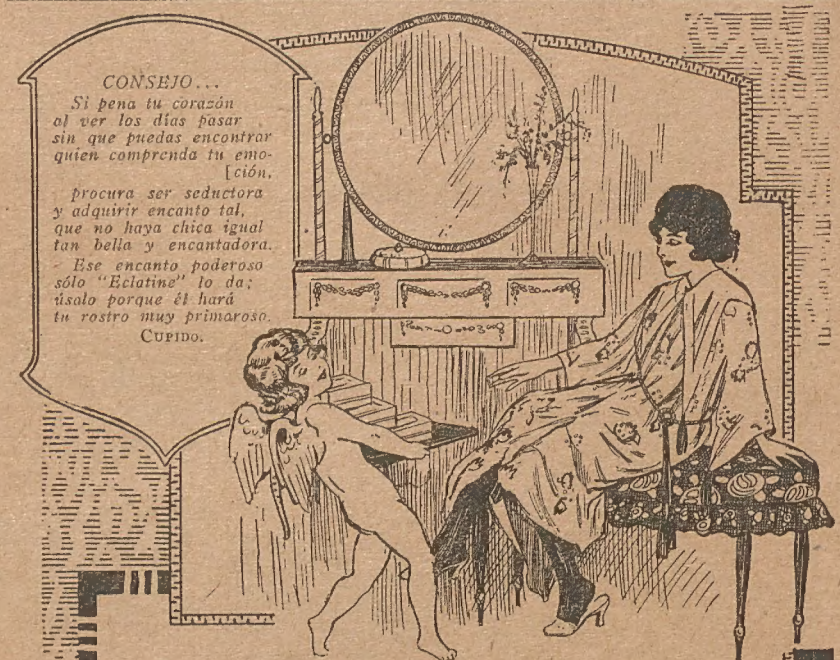
El temor al purgante, el olvido las más de las veces voluntario debido a lo desagradable que resulta el tener que tomar píldoras, magnesias, sales, etc., han desaparecido y una nueva era empieza para el bienestar general desde que dado lo fácil y agradable que resulta tomar el Azúcar Collazo, nadie se privará de sus beneficios, y tanto los niños como las personas de estómago delicado lo tomarán como alimento y aun podrá serles administrado sin saberlo.

Los estreñidos verán poco a poco desaparecer la atonía intestinal, los enfermos del hígado ya no serán mortificados por los cólicos, los dispepticos mejorarán notablemente, las criaturas de pecho se desarrollarán normalmente sin empachos, los niños recobrarán la alegría y el color sano propio de su edad y, en suma, todos comprobarán la seguridad y regularidad de su efecto, libre por completo de todo malestar e irritación.

Precio: 0.80 y 1.80 la caja. Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. — En Buenos Aires: Drogueria Americana, B. Mitre 2176.

gregada por los pelillos glandulares de las vainas, y debe recogerse desde la novena a la décimaoctava semanas del crecimiento.

to de la planta. Cada hectárea de garbanzal puede proporcionar cerca de siete kilos de dicho ácido.



CONSEJO...

Si pena tu corazón al ver los días pasar sin que puedas encontrar quien comprenda tu emoción.

procura ser seductora y adquirir encanto tal, que no haya chica igual tan bella y encantadora.

Este encanto poderoso sólo "ECLATINE" lo da; sólo porque él hará tu rostro muy primoroso.

CUPIDO.

Para inspirar amor apasionado y sentir así satisfecho nuestro anhelo de tener un sin fin de adoradores, debemos acrecer nuestra hermosura usando diariamente el delicioso

POLVO ECLATINE

Complemento ideal del AGUA BLANCA "ECLATINE"

El nos dará un poder de seducción tan irresistible, que veremos postrarse a nuestras plantas implorando la caridad de nuestro amor al más esquivo galán que ahora nos sonroja con su cruel desdén.

Productos ECLATINE

Estos afamados productos se elaboran con sustancias purísimas que ejercen benéfica influencia sobre el cutis, al que dan una transparencia, suavidad y frescura inimitables. He aquí su variedad:

Polvo ECLATINE, caja encarnada.	\$ 1.20
" " azul.	1.80
Jabón " etiqueta encarnada.	0.45
" " azul.	0.80
Agua Blanca ECLATINE.	2.50

REPRESENTANTES:

En Montevideo: SURRACO, REY & COLOMBO—Rincón, 742.
En Asunción (Paraguay): J. R. JACA—Colón, 592.

Casa Argentina
161 Suipacha 185 Scherrer

LA PÁGINA DE LAS CURIOSIDADES

El primer explorador que partió en busca del polo Norte, fué el capitán Enrique Hudson, en 1607, a bordo del "Hopewell", alcanzando los 80° 32' de latitud a 577 millas geográficas del polo.

La aviación tuvo su primera víctima en Francia: en Eugenio Lefebvre, quien pereció en Juvisy el 7 de septiembre de 1909.

Febo, el satélite de Saturno, descubierto en 1898, dista de éste 12 millones de kilómetros, y, a causa de su aspecto, parece ratificar la hipótesis de la captura de planetas y asteroides por la tierra.

El huevo de pájaro bobo o pinguino, del tamaño menor que el de gallina, es recomendado por los especialistas europeos para las personas débiles, por ser de fácil digestión y gran valor nutritivo.

Las nutrias y peludos que se consumen en Buenos Aires, alcanzan un término medio anual de 5 mil cabezas.

Buenos Aires tenía en el año de 1879, aproximadamente, 35.000 casas.

El jabón tiene su mejor sustituto en el "quillay", o palo jabón, árbol de la familia de las rosáceas, originario de América, el que contiene gran cantidad de "saponina".

El primer horno de ladrillos de Buenos Aires lo estableció don José Martínez de Salazar en 1675 o 76, para construir el Fuerte.

Los animales terrestres que tienen los ojos más grandes son: el caballo, la jirafa y el avestruz, y en los marinos las tintorerías, que los tienen como un plato común.

La casa de don Juan de Garay, segundo fundador de Buenos Aires, estaba situada en el terreno que ocupaba el antiguo teatro Colón.

Las jóvenes, en Holanda, por prescripción legislativa, no pueden casarse si no presentan un certificado en el que se acredite que saben coser, hacer pan e hilar, perfectamente.

Los músculos que componen la cola del gato son tres veces más numerosos que los que el hombre tiene en la muñeca y en la mano.

La fuerza muscular del hombre llega a su apogeo a la edad aproximada de 32 años, y decreciendo paulatinamente hasta los 60, y de esta edad en adelante decae rápidamente.

Durmiendo con la boca cerrada afirman médicos eminentes—una persona tiene probabilidad de vivir mucho más que otra que no siga ese método.

El rey español Sancho II Abarcá fué sacado por un escudero del vientre de su madre, la reina, pocos momentos de ser muerta ésta en una batalla contra los moros.

El crecimiento medio, por regla general, es en el hombre desde el nacimiento hasta cumplir el primer año de 19 centímetros 8 milímetros, deteniendo su marcha paulatina después de los veinte años.

De 56 peces gatos de nueve meses de edad que se echaron en un estanque en Suiza, en 1901, se obtuvieron en dos años, en 1903, 10 mil pececillos de cuatro centímetros de largo.

Hay peces, ranas y miriápodos que soportan impunemente, aunque brevísimo tiempo, hasta la temperatura de 120 grados, según ha demostrado el físico Pictet.

Árboles corpulentos, como las encinas y nogales, pueden crecer no más que 10 o 12 centímetros, mediante un procedimiento empleado por los chinos, tan complicado como seguro.

Una de las máquinas de fabricar papel más grande que se conoce, la posee una fábrica sueca. Hace recorrer un pliego de cerca de 2 metros a razón de 500 pies por minuto, pesando, con los accesorios 550 toneladas.

La catarata más grande que se conoce es la de Victoria, en el Zambese, Africa, la cual se precipita desde una altura de 400 pies, y puede suministrar energía eléctrica de 250 mil caballos, a la presión de 150 mil voltios.

La anguila eléctrica o gimnoto, ha sido sometida a la experimentación por el venezolano Esperando, quien ha logrado, introduciéndolas en un baño de cine, hacerlas desarrollar velozmente en cantidad de fuerza, y producir electricidad en cantidad de 45 bujías.

El aluminio, que tanto se usa en todas las industrias mecánicas, alcanzó una producción en 1906, de 12 mil toneladas, habiendo multiplicado su extracción al cabo de diez años.

El agua de desecho de las curtidurías puede utilizarse para hacer tinta, después de reducida por la ebullición a su cuarta parte, y agregándole vitriolo verde de 2 a 5 partes por 280 de agua y un poco de goma.

Un millón trecientas sesenta mil hormigas "Monomorium pharaonis", de la Palestina, fueron reunidas durante dos años, por el entomólogo Bellovoje en su casa de Reims.

La serpiente "hamadryad", que se cría en el archipiélago Malayo y en Nueva Guinea y que mide de 4 a 4 y medio metros, es tan venenosa y tan terrible, que si se mata a su pareja, persigue al matador leguas y leguas para tomar venganza.

Argelia y la Argentina son los dos únicos países en los que hay más caballos que hombres.

En el museo del Louvre es necesario que haya transcurrido diez años desde la muerte de un pintor, para que sus cuadros sean colgados en las paredes.

La voz humana al ser emitida, pone en acción cuarenta y cuatro músculos.

La vuelta, a pie, al mundo, se ha calculado que podría efectuarla un individuo caminando, sin detenerse, (lo que es imposible) 428 días.

La boca, al decir de la técnica de la estatuaria, debe tener, para que sea perfecta, tres cuartas partes del largo de la nariz.

El residuo de las manzanas a las cuales se les ha extraído el jugo, contiene en un kilo de peso 116 gramos de materias digeribles, lo que lo hace conveniente para alimentar el ganado, mezclándolo con heno o paja.

Los rieles de los túneles, por causa de la acción química de la humedad sufren un rápido deterioro, que es mucho mayor por la influencia del magnetismo en los que corren de N. a S.

La vainilla, que tantos usan como golosina o como condimento, ha dado evidentes señales de contener gérmenes venenosos preparándola con leche, según experimentaciones del químico Wassermann.

Los patines de ruedas que tanto se han difundido como deporte sano y agradable, fueron inventados por un norteamericano llamado Clempson, en el año 1865.

Un presidiario llamado Toth, construyó en el presidio de Pittsburgh (Estados Unidos), una mesa compuesta de 7.050 piezas diferentes de madera de 12 clases distintas.

La coloración del calúloide se adquiere añadiendo a la materia colorante una mezcla de acetona y de ácido acético, o de éter acético y acetona, las cuales permiten la penetración de la materia colorante.

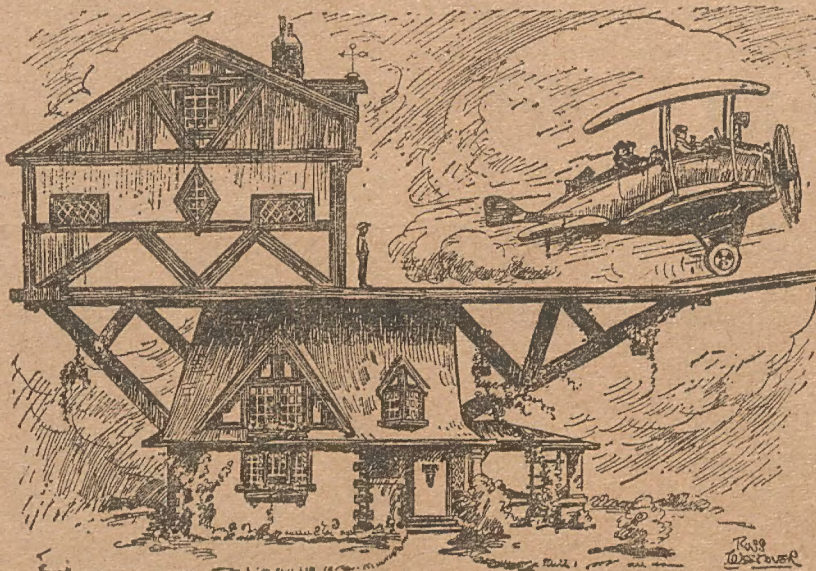
El cráneo humano más antiguo que se conoce fué descubierto en la Chappelle-aux-Saints (Francia) a 60 centímetros de profundidad, hacia 1909.

La leche puede conservarse durante un año, colocándola en una botella y haciéndola hervir al baño-maria, luego se tapa herméticamente y se la cuida cuando que la botella está bien llena.

Los paños y otras telas adquieren impermeabilidad, empapándolos durante un cuarto de hora en una disolución de acetato de alúmina y poniéndolos a secar en seguida.

El caseomastosis (elefante prehistórico) descubierto en el desierto de Fayum, cerca del valle del Nilo, data según el profesor Granger, de un millón de años atrás.

EDIFICACION MODERNA



El "hangar" que substituirá el "garage".
(Del "Judge", de Nueva York.)

El alabastro yesoso es más suave, menos duro, más blanco y más fácil de ser trabajado que el alabastro calizo.

La altura de las nubes, en su formación es: en Cirrus, 10 mil metros; Cirrus estratus, 9 mil; Cirrus cúmulus, 8 mil; Alto cúmulus, 5 mil; Cúmulus alto, 3 mil; y Stratus cúmulus, 2 mil metros.

Los caminos carreteros argentinos tienen una extensión aproximada de 71 mil kilómetros.

El despertador más original es de Noting Hill (Londres): un anciano de 70 años, que recorre en un triciclo las calles de 2 a 8 de la mañana, golpeando con una vara los cristales de las ventanas, para despertar a los clientes.

La mosca común tiene una red compleja de aparatos respiratorios en toda la superficie del cuerpo, lo que le permite desarrollar gran energía, así lo ha demostrado Frank P. Smith, entomólogo norteamericano.

El calamar más grande que ha sido pescado, apareció en el golfo de Gascuña y llevado a la Coruña (España) en 1907. Medía 95 centímetros sin contar los tentáculos.

El secreto de las conversaciones telefónicas, se consigue mediante el "secretófono", aparato compuesto de una embocadura de aluminio, montada sobre una placa de ebonita, el cual se fija a la bocina del teléfono.

Las plantas son tan sensibles que cuando han recibido un golpe o una herida se ponen febriles y aumentan su temperatura considerablemente.

Las escamas les sirven a las serpientes para trepar a los árboles sujetándose con ellas a las asperezas del tronco.

El ajedrez—juego que pone en jaque la paciencia del hombre—es enseñado a los niños de la aldea austriaca de Storbeck, al mismo tiempo que a leer y a escribir.

El cansancio envenena la sangre, al decir del profesor Mosso, quien ha inyectado sangre de un animal cansado a otro, el cual presentó los síntomas del cansancio.

La metalización de la madera ha sido conseguida por Mr. Rubbenish, sumergiéndola en una solución de soda cáustica durante 3 días a 130°, luego se introduce un par de días en otro baño de sulfuro de calcio y por fin en otro de acetato de plomo hirviendo por dos días. Después se saca al aire libre y adquiere un bruido metálico incomparable.

El aluminio aleado con el tungsteno, da un nuevo metal más duro aún que el acero.

La ex zarina de Rusia, que tan triste suerte llevó a la caída del trono, gastaba anualmente 50.000 pesos moneda nacional en perfumes y cosméticos.

Los ciegos en el Japón son utilizados para el tratamiento del masaje, porque tienen el sentido del tacto mucho más delicado que las personas con vista.

El buque más viejo del mundo se asegura que es el bergantín "Emanuel", construido en 1749 y actualmente en poder de Suecia, que lo utiliza en el comercio de madera.

Los bienes de la iglesia católica en la República Argentina, se calculan en la suma de 220.380.500 pesos moneda nacional, aproximadamente.

La carne de pescado, según los experimentos de Rosenfeld, produce un alimento del mismo valor de la carne de vacuno, aun para aquellos que hacen vida muy laboriosa.

El bacilo de la tuberculosis no muere por efectos de la ebullición de la leche, opina el sabio Calmet, sino que vive pasando ese estado y puede ser objeto de contagio.

El azúcar y la melaza sirven y dan excelentes resultados para la desinfección por medio del humo que producen.

Las barras de lacre se colocan de rosa, con blanco de bismuto y carmin; verde, añil y cromato de plomo; azul, turquí, añil o azul de Prusia; amarillo, ocre o cromato de plomo, y negro, negro de humo.

Las papas, a más de servir de alimento, se usan en la mayoría de los hoteles norteamericanos como limpiaplumas; siendo renovadas diariamente al hacer la limpieza de las habitaciones.

Una paloma mensajera que fué soltada a mitad del camino entre Nueva York y Hamburgo, volvió a su palomar en esta ciudad al cabo de dos días, después de recorrer 2.778 kilómetros.

La paja mezclada con alquitrán de hulla y comprimida luego por medio de una prensa hidráulica de gran potencia, ha sido utilizada por un ingeniero ruso para fabricar baldosas para las calles, con un resultado mejor que el asfalto.

La velocidad de mercurio sobre su órbita es de 47 kilómetros por segundo; la de la Tierra de 29 kilómetros; la de Neptuno de 5 kilómetros, según los experimentos del astrónomo M. Hall.

En Alemania, antes de la guerra, se dedicaban a la agricultura sólo la tercera parte de su población.

Un gorila de nueva especie fué descubierto en 1910 junto al lago Yanganika (Congo), por el zoólogo alemán, doctor Grauer. Mide 2 metros 16 centímetros de altura y los brazos extendidos 2,28 metros. Su color es gris claro.

Según las tablas de vida calculadas en Alemania, y aplicables aproximativamente a otras partes, los niños actuales pueden vivir unos trece años y medio más que los que nacieron hace treinta años.

Una de las penas más originales es la que se aplicaba en el siglo XVII en Inglaterra a los hombres que besaban a sus mujeres e hijos en día domingo: les imponía una fuerte multa.

La mayoría de las velas que pasan por ser de cera, se hacen en Alemania con una preparación de "ozokerita", tratada por el ácido sulfúrico y el residuo carbonoso del proceso amarillo.

La pla y el hierro platinado que están actualmente tan de moda, se obtienen sumergiendo láminas de dichos metales en una solución de 2 gramos de bicloruro de platino por 1000 gramos de agua acidulada al 10 %. Se descompone luego la solución por una corriente eléctrica, utilizando como ánodo una lámina de platino y como cátodo el metal que quiere platinarse.

Los metales más caros, son: el telmo, que cuesta por término medio 5.625 francos el kilo; el uranio, 11.250 francos; el bario, 22.500; el estroncio, 48.200; el calcio, 56.250; el glucinio, 66.000; el torio, 95.600; el rubidio, 112.500; el vanadio, 128.700 y el galio, 187.500. El oro apenas llega a 3.144 francos el kilo.

El agua reduce su volumen en un 10 por 100, bajo una presión de 4.600 kilos por centímetro cuadrado, según los experimentos del químico norteamericano Mr. Hite.

El nombre de Intecia, que se daba antiguamente a París, hasta el reinado de Felipe Augusto, era debido a los barrizales que había en sus calles.

Las momias más pequeñas del mundo, son las de unas abejas encontradas en el alto Egipto, en 1906, y a las que se asigna 6 mil años de conservación.

Los metales preciosos han sido obtenidos por el químico Keith, refinando el plomo en bruto y tratando las escorias en el crisol con bórax y nitrato de sodio.

El monel metal que contiene cobre, níquel, hierro y otros minerales, aventaja y logrará desalojar al níquel, pues es menos costoso y más resistente a la oxidación.

Una avispa de las llamadas Sirex Gigas, a estar a las declaraciones del periodista inglés Mr. Hare, casi traspasó una plancha de plomo de unos 3 milímetros en 48 horas.

El lugar ferroviario más alto de la Argentina es el de Tres Cruces, situado a 12.113 pies.

Los cuerpos más pesados que se conocen son: el bismuto, el radio, el torio y el uranio, a los que sigue el plomo.

Un ciclista debe respirar con la boca cerrada, según afirman los hombres de ciencia, pues haciéndolo así se evita el peligro de lastimarse el corazón.

Al ser desnatada la leche de vaca pierde un 20 por 100 de sus cualidades nutritivas.

El primer faro con destino a facilitar la dirección de los aparatos aeronáuticos, fué construido en Spandau (Alemania), y está formado por treinta lámparas eléctricas de gran potencia.

Una espada, una cuerda y un anillo, eran entregados antiguamente a las jóvenes de la isla de Man, cuando habían sido seducidas, con la espada podían cortar la cabeza al seductor, con la soga ahorcarlo y con el anillo unirse a él en matrimonio.

Los pinguinos, cuando emigran, no vuelan, sino que nadan en el mar, recorriendo de ese modo distancias enormes, pero no se ha logrado saber cómo se orientan.

La plata no sólo se encuentra en yacimientos terrestres, sino también, en cantidad considerable en el agua del mar y depositada en el revestimiento de cobre de los barcos.

El perfume de la miel de Malta, que le ha dado reputación mundial, es debido a una variedad de trébol existente en dicha isla y del cual las abejas extraen el delicioso néctar.

= LAS MODAS FEMENINAS PARA ESTE INVIERNO =



Traje de tricolette con las grandes caídas laterales de la falda cortadas en una sola pieza con el cinturón.

El paño delantero de este modelo produce la impresión de que el cuerpo y la falda forman una pieza.

He aquí un medio excepcionalmente lindo de combinar la blusa y la falda de un ancho conveniente.

Muy atrayente resulta este traje cuyo cuerpo cruzado se une a la falda de bolsillos muy originales.



Puede hacerse este traje de tarde con un material como chifón. El modelo es muy bonito.

Cortando, como en este vestido, la solapa en una sola pieza con el cuerpo, y los drapeados de la falda en otra con el cinturón, se obtiene una silueta novedosa.

Resulta muy elegante este traje de dos piezas. Puede hacerse de sarga, tricolette o hilo con un lindo pechero.

De tricotina azul marino, este elegante modelo, lleva el chaleco de fular azul y blanco con adornos de angora.



Las líneas redingote de este traje-abrigón son de una silueta esbelta y elegante.

Hasta la simple costurera de afición puede hacer un traje como éste, cuya hechura es de gran sencillez.

Sencillo y elegante, este vestido tiene el cuerpo en forma de bolero y la falda con plegados.

Cuatro metros y 23 centímetros de tricolette de 1.37 de ancho bastan para la confección de este traje.

A NUESTROS LECTORES

Teniendo noticias de que algunos vendedores poco escrupulosos, desatendiendo lo dispuesto por esta Administración acerca del precio de venta de MUNDO ARGENTINO, por el que cobran mayor que el fijado, rogamos al público quiera abstenerse de pagar más de

DIEZ CENTAVOS EL EJEMPLAR EN TODO EL PAIS

Dentro de este precio los vendedores tienen un margen de utilidad considerable y no pueden alegar razón alguna que justifique el aumento del precio.

Insistimos, pues, en que no se pague mayor precio y agradeceremos cualquier denuncia que se nos remita sobre el particular.

LA ADMINISTRACION.

En un Museo de la Colonia del Cabo hay una silla de madera, de la cual se cuenta caso muy semejante al de los hermanos Carvajales con Fernando IV. El Emplazado.

Dícese que en ella se encontró muerto a un gobernador holandés pocos momentos después de la ejecución de un soldado a quien había sentenciado a muerte, y el cual le había invitado solemnemente a que le acompañase en espíritu ante el trozo de Dios.

Suelas de piedra para el calzado

En vista de la relativa rapidez con que se desgastan las suelas del calzado, un inventor acaba de descubrir una "suela rocosa", según el la denomina, que es indestructible.

El invento consiste en una especie de cemento de cuarzo finamente pulverizado, con el cual se reviste la suela ordinaria.

El autor asegura que la suela sometida al procedimiento de su invención no pierde nada de su flexibilidad, y que la capa de cemento armado no se resquebraja.

El calzado preparado del modo antedicho será muy útil especialmente para andar por el campo, pues no sólo es muy resistente, sino que a la vez permite caminar por cualquier superficie, por muy escabrida que sea, gracias al sinnúmero de puntas pequenitas que el cemento forma, y que impiden resbalar.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Anteojos y operaciones. Clínica general de 2 a 6

Consultorio oculístico, gratis, La Caridad, de 9 a 11. Patrocinado por las Damas de Beneficencia de la Casa de Aragón. Se atienden consultas de provincias, por correspondencia.

SUIPACHA núm. 18

Liquidando

Todos los artículos de **INVIERNO** a precios excepcionales

CREDITOS PAGADEROS EN 10 MENSUALIDADES PIDAN INFORMES

TRAJES de saco en casimires de pura lana, gustos y modelos de última creación, a \$ 80, 75, 70, 65, 60, 55, 50, 45 y \$ **41.—**

SOBRETODOS confeccionados en casimires de pura lana, variedad de gustos y colores, en modelos de última moda, a \$ 120, 100, 90, 80, 75, 70, 60, 50 y de **43.—**

CAMISAS de madapolán blanco con pechera a tablas y puños de hilo, a \$ 4.90 y... \$ **3.50**

CAMISETAS de lana gris o beige, a... \$ **7.50**

CAMISETAS de color, con frisa, a... \$ **7.00**

CALZONCILLOS de punto, haciendo juego, a... \$ **7.00**

BOTINES de potro charolado con caña de paño negro o de color, el par a... \$ **12.50**

M. ZABALA
= B^{ME} MITRE Y ESMERALDA

LOS SABIOS DE LOS PUEBLOS

Todo pueblo tiene sus sabios. El más apartado, el más insignificante de nuestros pueblos de campaña, cuenta en su seno con dos, o tres o seis hombres eminentes que ostentan la autoridad de ser depositarios de la sabiduría.

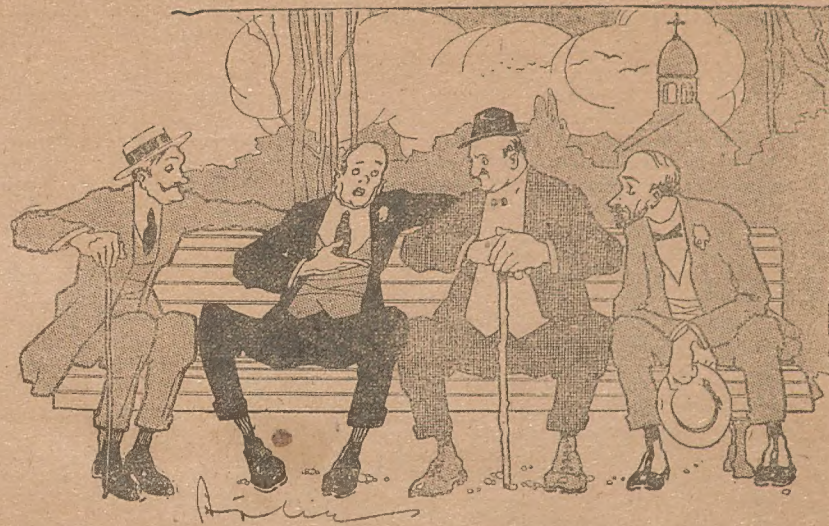
Algunas de las características de estos sabios de los pueblos, ya las ha descrito Santiago Rusiñol en ese tesoro de ironías que se llama "El pueblo gris". Allí nos habla el escritor catalán de un hombre versado en todas las ciencias, filósofo por temperamento, que vive muy por encima de las bajas cosas de todos los días. Domina el tal la historia, la lingüística, la ciencia natural, la matemática. Todo, todo lo abarca su saber. Y cuando un día averigua que su mujer no le es todo lo fiel que debiera, y que en la infidelidad tiene algo que ver un vulgar gendarme, razona así: "¿Qué somos nosotros en la infinitud de los mundos?... Nada, miserables corpúsculos. ¿Qué soy yo, qué es mi mujer?... Simples moléculas, partículas imperceptibles. ¿Y un "carabino"? ¡Ph! Un coleóptero. ¿Y qué coleóptero?... De tal manera razona este hombre omnisciente en circunstancias en que cualquier otro individuo normalmente organizado se echaría al bolsillo un revólver y se iría en busca del carabino y de su cónyuge.

Pero el sabio de que Rusiñol nos habla, es un sabio de país viejo, es el sabio de tendencia humanista, que vive al margen de la realidad diaria. Es "casero", y no callejero. Es hombre que sólo se encuentra a gusto en su gabinete, entre sus libretos, in-folios, incunables y mamotreto de toda laya. Las características de nuestros sabios son muy otras. Nuestro sabio de pueblo es hombre que gusta de andar bien vestido, de pasear, de hacerse ver. En realidad, lo que menos tiene es amor a la ciencia. Sólo trata de lograr que el vecindario diga cada vez que de él

se habla: "¡Ese sí que es un tipo preparado!" "Preparado", así, sin necesidad de agregar "para qué". El sabio se conforma con esa calificación, por lo demás un tanto vaga, ya que lo mismo se puede estar preparado para escribir un tratado de química que para ir a una casa de alienados por mentecato.

Otra de las características de nuestros sabios, es la de no creer incompatibles las altas actividades del investigador con otras de orden más inmediatamente práctico. Así, el que de ellos no es inspector de impuestos internos, por ejemplo, con pingües sueldos y viáticos, es director de la escuela normal del pueblo, o juez de paz, o gerente de una sucursal de banco. Casi siempre funcionarios públicos. Entre los empleados del estado, constituyen excepción aquellos que no se creen seres superiores al común de los mortales. Es el gremio que arroja mayor porcentaje de sabios. Aun aquellos individuos "no atacados", cuando tienen que actuar en un medio reducido, donde hay apenas quien tenga la cultura mental que se requiere para encontrar preferible el empleo de diez centávos en comprar un diario, en lugar de gastarlos en tomar café, ven agrandarse en proporción enorme su personalidad. Ya se consideran poco menos que infalibles en todo género de cuestiones. No tarda, entonces, en llegar el momento en que no toleran la menor contradicción a sus opiniones personales. Son ya sabios hechos y derechos, y un sabio de pueblo, por hipótesis, no se equivoca jamás.

Los sabios de nuestros pueblos, no son de temperamento individualista. Les gusta reunirse a discutir. "Discutir" le llaman ellos al hecho de juntarse con el fin de exponer cada uno su opinión sobre un determinado tema llevando de antemano el propósito de



no aceptar modificación alguna a su idea o a su teoría. No se da el caso, por tanto, de que dos de estos sabios se pongan de acuerdo. Terminan siempre sus sesiones en la más perfecta disconformidad.

Mientras los demás pacíficos vecinos juegan al truco, a la escoba de quince o a la carambola, en las interminables tardes domingueras, los tres o cuatro sabios del pueblo se sientan en uno de los bancos de la plaza, a fin de tomar el aire mientras cambian ideas, o bien recorren a pasos lentos alguna de las avenidas más apartadas, como buenos peripatéticos. Las muchachas y los jóvenes de la localidad, pasean en esa misma plaza su aburrimiento de tercer grado, poniendo cara de divertirse muchísimo, mientras la banda emite sus más selectos acordes. Entretanto los sabios prosiguen imperturbables su plática, ajenos al bullicio circundante. Ellos han nacido para discutir, y la discusión surge tan pronto como uno de ellos expone cualquier

idea. Son categóricos. No admiten términos medios. Sus juicios jamás denotan vacilación o duda. Uno afirma rotundamente, por ejemplo: "Tengo la completa seguridad de que dentro de pocos años habrá una guerra 'más grande' que la que termina". Y otro le contesta: "No, señor. Está usted en un gran error. Esta guerra será la última. Se lo aseguro yo". O bien, cuando uno dice: "Wilson es un genio", responde otro: "¿Wilson? ¡Un estúpido!" Y así por el estilo.

Estas reuniones concluyen siempre en la misma forma. Cuando "los pensadores" se separan, con el ánimo un tanto agriado, cada uno de ellos, hablando consigo mismo, se dice: "¡Qué tipos ignorantes!... No volveré a discutir con semejantes gansos".

Y, efectivamente: no vuelven a discutir más... hasta que se encuentran otra vez.

E. MÉNDEZ CALZADA.

Dib. por Bolin.

JABÓN LUCID

Para lavar en casa

Cuando quiera dar a su ropa la blancura y el olor característicos de la limpieza, hágala lavar en su misma casa con el excelente

Jabón LUCID

Sólo así conseguirá obtener la ropa bien aseada sin necesidad de lejías. Empleando Jabón LUCID el lavado resulta sumamente fácil, liviano y económico.

Se vende en panes dobles de 200 gramos.

PÍDALO A SU ALMACENERO

Único concesionario para la venta a los Almacenes por mayor y menor:

Adolfo Massimino

1327, VICTORIA, 1327
BUENOS AIRES

UNICO JABON PARA USO DOMESTICO QUE COMBINA LOS CRISTALES LUCIDOS DE PEROXIDO DE HIDROGENO Y LA ACCION DE LOS ALKALIS PARA FACILITAR LA LIMPIEZA. TRABAJO DE LEJIA.

POLVO GRASOSO DIANA

Es el nuevo y admirable producto para la belleza femenina que confiere al rostro un encanto angelical y da al cutis suavidad, tersura y delicada fragancia.

La perfecta pureza de los ingredientes y los procedimientos científicos de su elaboración aseguran a este Polvo Grasoso un lugar preferente en el tocador de las damas porteñas. La variedad de sus deliciosos perfumes comprende: Violeta, Heliotropo, Joya Oriental, Windsor y Jazmín.

Pídale en las Tiendas, Farmacias y Perfumerías.

PRECIO: \$ 1.30 LA CAJA

Certamen de Mariposas

A las personas que nos envíen recortada esta mariposa, les remitiremos gratis una abundante muestra de Polvo DIANA. A las que nos envíen 6 mariposas distintas y 6 hojitas impresas de las que van dentro de cada caja de DIANA, les mandaremos: 1 tarro de Pasta Dentífrica BLANCOL, 1 frasco de Agua de Belleza VIRGINIA y 1 fino jabón de tocador DIANA. Las hojitas deben ser una de cada perfume.

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

En la Argentina: HALLÉ y Cia.—Rivadavia 1365. B. Aires

En el Uruguay: SERRACO, REV y COLOMBO Rincón 742. Montevideo

En el Paraguay: PANÉ y Cia.—14 de Mayo 186. Asunción

CHARLA FEMENINA

"El ignorante es siempre un niño"

El ignorante tiene echado el cerrojo a muchas puertas; es un ciego que no tiene poder para apreciar las bellezas del arte, ni para gozar los placeres estéticos, ni para interesarse en las cosas trascendentales, ni para influir en nada que tenga importancia. Es un animal que no tiene sobre los irracionales otro privilegio que el uso de la palabra y la astucia de su instinto, o la audacia de su coraje; por lo demás su vida sólo difiere de la de aquéllos en la forma.

Con la mujer se ha hecho siempre esta misma especie de mutilación moral, privándola en su educación del uso de sus facultades intelectuales y sin más escuela que la escuela de la seducción que han aprendido a ejercer sobre los hombres con el fin de atraparlos.

Veinte siglos hace que la humanidad ha hecho de esta inmundicia una costumbre.

La mujer alejada sistemáticamente de la vida pública,—dice Gregorio Martínez Sierra—no tiene ni la más ligera idea de moral colectiva.

Para ellas el patriotismo, por ejemplo, es un vago concepto que se encierra en la emoción sensual que despierta el paso de los regimientos al son de marciales músicas excitantes.

La mujer ignorante y esclava, ni aun con la muerte sale de la infancia. Aunque el amor pase a su lado un instante, aunque la maternidad pese sobre ella, aunque la plata de las canas parezca coronar su cabeza, habrá sido idolo, habrá sido madre; ¡no habrá sido mujer!

Lo mismo que no es hombre, sino niño, el varón ignorante e incapaz, que pasa por la vida sin comprenderla y sin dejar en el mundo huella de su espíritu, aunque haya vivido cien años y haya sido padre de una docena de hijos.

Es este derecho de perfeccionarse que hace ya mucho tiempo nadie discute a ningún hombre, es precisamente este derecho el que el feminismo reclama para la mujer.

Vivir plenamente, con conciencia de las responsabilidades que su estado implica, sabiendo hacer uso de sus facultades, para administrar inteligentemente su vida y la de sus hijos, he ahí lo que nadie, en rigor, tendría derecho a negar a una mujer, si la sociedad no estuviera edificada sobre un cúmulo de injusticias y de mentiras, como lo son en general las conveniencias...

LOLA.

Ensoñación

Sé que me quieres como yo te quiero, y que en delirio arrobador palpitas; que, como oculto mis profundas cuitas, guardas la esencia de tu amor primero.

Sé que me esperas como yo te espero en misteriosas, imposibles citas; y que, a la luz de pálido lucero, pensando en mí, deshojas margaritas.

Sé que nadie a tu planta arrojaría tesoro igual de amor; y que ninguna con tu fulgido ensueño me amaría.

Sé que siendo tu dueño... no eres mía, porque mi beso te disolvería en una errante claridad de luna.

A. MAURET CAAMAÑO.

Renacimiento

Abreme tu doliente, tu exquisito corazón de mujer... ¡Yo siempre te amo! Y soy estrella que del infinito sobre tu vida mi fulgor derramo.

Renazcan tus ensueños. Primavera torna gentil con su caudal de flores; encenderá de nuevo tu quimera reverdeciendo cálidos amores.

Mira desde el balcón. Ya las retamas abren la pompa ideal de sus topacios; la aurora da más tintes a sus llamas y es más hondo el azul de los espacios.

Me dicen que estás bella, y que volviste suave y gentil como en los muertos días, soñadora y triunfal bajo la triste serenidad de tus melancolías.

Me dicen que del torvo sufrimiento sólo una sombra tu mirar cautiva, que es más pura tu flor de sentimiento y más grave tu imagen pensativa.

Es preciso vivir haciendo alarde de alimentar una pasión temprana; para vivir la vida, nunca es tarde, cuando triunfa el amor, triunfa el mañana.

Es preciso vivir... Si la distancia abrió a nuestras pupilas nuevos cielos, no transmutó tu ensueño otra fragancia ni otro pendón tuvieron mis anhelos.

Es preciso vivir... Amor que labra el porvenir, nos unirá en la senda.— ¡Nuestra será la mágica palabra que determine el triunfo en la contienda!

ARTURO S. SILVA.

Cuatro verdades

No, Musa, no porfies, no te empeñes en hacer que se cambien mis ideas; yo diré la verdad, seas quien seas, por más que me desdices; y la verdad es esta, lisa y pura, sin quitar ni poner punto ni coma: se puede ser poeta, pero en broma, porque, tomarlo en serio... ¡qué locura! ¿Quién vio nunca feliz a un poeta serio de esos que escriben para el cementerio?

Que si "una flor marchita", "el dolor sin consuelo de unas penas", que si "un enamorado que se irrita y mata a sus rivales por docenas", que si "una llaga abierta que en el alma dejó la amada muerta, y no hay mujer que en el mundo haga cicatrizar la llaga", y, en fin, "algún sudario agregado al tañido funerario de lúgubres campanas"... mira, Musa, todo eso son "macanas". A mí me ha demostrado la experiencia que no hay nada más triste en este mundo como encontrarse un sastre sin conciencia o un portero iracundo de esos que abundan por los ministerios con fatuidad enorme, y en fuerza de querer ser hombres serios son chacales vestidos de uniforme.

Si tras lo malo que en lo real existe por remate de cuentas voy a inspirarme en una musa triste y a escribir poesías truculentas, valdría más que me pegara un tiro... No, Musa, escuchame, que no deliro, te digo la verdad, nada de broma, sin quitar ni poner punto ni coma. Y hasta para el amor son peligrosas las musas del Parnaso tenebrosas.

Sobre la seducción de sus sonrisas los Pablos y Abeldardos que han querido a todas las Virginias y Eloisas que en este mundo han sido, han caído siempre en la fatal simpleza (simpleza, esto es lo cierto) de inspirarse, perdiendo la cabeza, en esas musas con olor a muerto; y si Cupido lanza una saeta y ensarta algún poeta, el pobre, alardeando de heroísmo, en verso, ¡es claro!, cantará su muerte, y siempre, siempre escribirá lo mismo: "o tu amor o la muerte".

¡La muerte! ¡qué ridículos se ponen los hombres que así exponen su falta de criterio! porque, al fin y a la postre, se ha probado que el mundo está cansado, muy cansado de que ocurran las cosas siempre en serio. Y en cuestión de amorosos devaneos...

¡Cómo! ¿Arrugas la frente porque digo las cosas claramente sin andar en rodeos? Pues aún hay más, escucha: en ocasiones, cuando a soñar me lanzo a los espacios de tus vastas regiones, mi pícara memoria mejor recuerda un plato de riñones que todos los Horacios y todos los Virgilio de la historia. Y oye bien el final (aunque lo siento y sea un hecho que callarlo deba): mi estómago, que siempre ha sido hambriento

y es un materialista a toda prueba, si viese preparado aquí junto al tintero un soberano guiso de cordero y un soneto a su lado, el muy prosaico al fin me obligaría a inclinarme hacia el guiso soberano y con maña el soneto apartaría... ¿Qué quieres, Musa mía!... ¡Dios hizo de mi estómago un villano y él se hace más villano todavía!

L. MARTÍNEZ ECHEVARRÍA.

Fabricantes
PHILIPS LTD. EINDHOVEN
(Holanda)

Unicos Agentes
BOSCO, VILH y MARZONI
Buenos Aires

Nuestro stock permanente en ALHAJAS FINAS, RELOJES DE PRECISION, OBJETOS PARA REGALOS Y ARTICULOS DE PLATERIA es importantísimo y perfectamente seleccionado.

Dedicamos especial atención a los pedidos del interior.

U. T. 240, LIBERTAD - Casa en PARIS. Rue Saint Honoré, 161.



"VESTAL", Corsé Marca Registrada

Esta marca se encuentra en venta en todas las principales tiendas y mercaderías de la ciudad y campaña. Garantimos su confección de lo mejor de la Industria Nacional. Si no encuentra casa que tenga el corsé "Vestal" dirijase a nuestros escriptorios y le indicaremos.

V. G. VIAU y Cía.
Liniers 351. Buenos Aires

Modelos 513 y 514

La ciudad de los perros

Haverfordwezt es la población de Inglaterra, y acaso de todo el mundo, donde hay más perros, porque el negocio principal del vecindario lo constituye la cría y la compra-venta de canes.

Aunque dicha ciudad no tiene más que 6.000 habitantes, todos los años concede

el ayuntamiento 6.000 licencias para tener perro, aparte de los muchos animales de esta raza que están exentos de pago por determinadas circunstancias.

En las calles se ven más perros que personas, aunque los de casta fina no andan sueltos.

Los perros de Haverfordwezt crían especialmente terriers, pointers, setters y apañiels, que alcanzan elevados precios.

COMMUNITY PLATA

A la hora del té, donde quiera que se reúnan personas de alto rango o de gustos singulares, allí verán cubiertos de

— PLATA —
COMMUNITY

ya que por su belleza, elegancia, distinción y calidad, siempre son los escogidos por quienes poseen el sentimiento de lo bello, arraigado por educación y el de lo bueno, firme por convicción.

Adam, Patrician, Sheraton, Georgian o Louis XVI, puede asegurarse que figuran en las mesas de las casas más opulentas de Europa y Estados Unidos.

Se garantizan por 50 años. La vida de una generación.

De venta en las principales casas de la Argentina y del Uruguay

ONEIDA COMMUNITY LTD.

ONEIDA N. Y., U. S. A. — Casa fundada en 1848

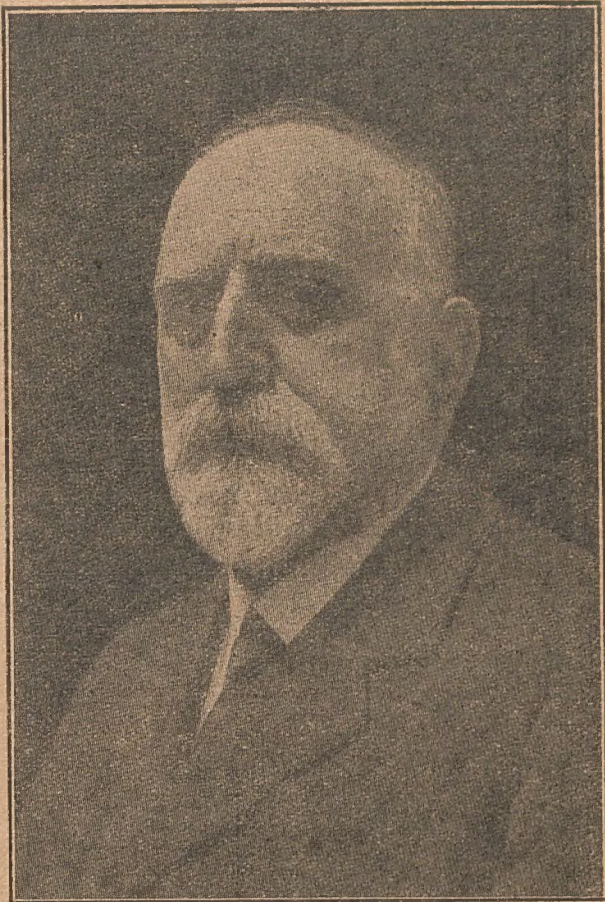
ESTUDIOS DEL Dr. FERRÁN SOBRE TRATAMIENTO Y PRESERVACIÓN DE LA TUBERCULOSIS

Extracto de dos conferencias públicas dadas por el conocido facultativo, doctor Silverio Domínguez, en el anfiteatro de la Facultad de Medicina, los días 17 y 21 del corriente, a las 6 p. m.

Nos encontramos a la hora presente, en plena revolución científica, en todo lo que se refiere a la tuberculosis, su preservación y su tratamiento; revolución debida a los estudios experimentales del doctor Ferrán, que han derribado las antiguas doctrinas que teníamos sobre esta enfermedad, y que, como no podía por menos de suceder, han invalidado los recursos de preservación y tratamiento hasta ahora empleados contra esta enfermedad, y que cual cinta cinematográfica se nos han ido presentando llenos de encanto y visualidad. Estudios revolucionarios en la ciencia, que nos obligan a desprendernos de las antiguas teorías que hemos sustentado y que son las que impiden la preservación y el tratamiento de la tuberculosis.

El doctor Ferrán ha probado experimentalmente, hasta la saciedad, que no es el germen de todos conocido, el famoso bacilo de Koch, el que contagia y origina la tuberculosis; es otro, que está profusamente diseminado en el medio que nos rodea, proveniente del intestino, y que adopta formas y caracteres en extremo variados, para constituir especies numerosas y variadas también, según sea el medio en que tenga necesidad de actuar, y según se efectúe su nutrición y desarrollo. Este germen, al parecer común e insignificante, que el doctor Ferrán denomina Alfa, nos invade desde los tres meses de edad, y una vez instalado en el interior de nuestro organismo, va de transformación en transformación, destruyendo los elementos que forman nuestras resistencias naturales, hasta llegar a constituir los tubérculos y la enfermedad conocida por tuberculosis. Así, que el famoso bacilo de Koch, tenido por dueño y árbitro de esta enfermedad, viene a ser sencillamente la resultante de una transformación, el último término de la evolución de un microbio, al parecer insignificante, que se encuentra en todas partes. A este microbio, que nadie conocía ni nadie había estudiado sino el doctor Ferrán, y que, como es natural, no se había emprendido ninguna campaña contra él; a este microbio es debida la tuberculosis, y no al bacilo de Koch, contra el cual se han multiplicado generosamente las ligas y luchas antituberculosas, de las cuales hay que confesar paladinamente, pues la verdad no tiene otro camino, que podemos dar como fracasadas; pues con toda su acción, con todo su empeño, con todos sus poderosos recursos, no han podido ni evitar ni curar la enfermedad, a pesar de los heroicos esfuerzos de sus altruistas y abnegados propagadores; que no han conseguido el propósito que perseguían, porque partían de una base errónea, de un principio falso de ser el bacilo de Koch el causante de la enfermedad. Por esta razón, es por lo que han fracasado todos los tratamientos que han estado basados en él; por eso, que las numerosas vacunas ideadas por algunos hombres de autoridad y de prestigio, no han dado el resultado apetecido; el resultado tenía que ser necesariamente negativo.

Hemos llegado ya a un término en que forzosamente tenemos que aceptar estas nuevas nociones de la ciencia experimental, y para ello nos es preciso desprendernos de los conocimientos que hasta ahora todo el mundo ha tenido sobre este punto. Ya no es posible, con los nuevos estudios de Ferrán, considerar al tuberculoso como el espantable y temible foco de don-



Doctor Jaime Ferrán, ilustre sabio español que está revolucionando la ciencia médica con sus conclusiones sobre el origen y curación de la tuberculosis

de tiene que irradiarse la enfermedad y la muerte. Ya no es posible pasar angustias y sobresaltos, estar en un constante suplicio, cuando es forzoso albergar en casa a un tuberculoso, que amenaza con el contagio a los seres queridos del hogar. Ya tiene que cesar el desvío y el temor, ya no hay necesidad de disponer aquel lujo de precauciones meticulosas y de rigor indispensables en tales casos, sino las elementales prácticas de higiene y de limpieza que requiere todo enfermo. Todo esto ha desaparecido felizmente; el verdadero contagio se efectúa a partir de los primeros meses de la vida, no por medio de los bacilos de Koch, que desparan el enfermo tuberculoso, sino por otro al parecer vulgar que, oculto en nuestro organismo, sin que se sospeche su presencia en muchísimos casos, va transformándose de una manera ordenada, hasta llegar a la forma que conocemos por bacilo de Koch. Este germen, una vez formado, en la inmensa mayoría de casos se aloja en el interior de algún órgano, del cual sale y se nos pone de manifiesto en cualquier época de la vida, siempre que hayan disminuido nuestras defensas naturales, efectos de estados debilitantes, excesos, fatigas, y trastornos morales, que le permiten multiplicarse cómodamente, y dar por resultado la implantación de la tuberculosis con el cuadro de alteraciones que todo el mundo conoce. Ya no es posible alarmarse al pronunciar la palabra tuberculosis, porque ya está comprobado que, a partir de los 15 hasta los 30 años, todos somos o hemos sido tuberculosos. Ya no puede tolerarse a nadie que ponga en duda la curación de esta enfermedad, pues siendo como todos somos tuberculosos, sólo el 20 por ciento de la mortalidad general es producida por tuberculosis, lo que quiere decir, y bien elocuentemente por cierto, que el 80 por ciento, o se ha curado o está en estado latente o inadvertida, que permite una vida regular como se efectúa en plena salud; lo cual equivale a una verdadera curación. La finalidad de nuestros estudios médicos, consisten en preservar y curar las enfermedades que atacan al ser humano, así como la finalidad de los estudios del doctor Ferrán es el preservarnos del con-

(Continúa en la siguiente página.)

tagio de la tuberculosis, curar esta enfermedad en los períodos en que permanece oculta, en que apenas se manifiesta y que se conoce por el período pretuberculoso, y actuar activamente y con eficacia y buenos resultados, hasta en los períodos avanzados en que el enfermo, inundado de sudores, consumido por las fiebres y extenuado por el envenenamiento, desahuciado y casi abandonado, sucumbe víctima de nuestra impotencia y muchas veces del abandono incalificable de todos. Nuestra intervención oportuna y salvadora es la derivación y finalidad de los estudios modernos, cuya técnica no es posible poner de manifiesto en publicaciones de esta clase, pues sólo serían comprendidas por los iniciados en estos trabajos experimentales. Al público lo que le interesa primordialmente, es conocer el modo y manera de evitar el contagio, el modo y manera como puede curarse, y cómo puede obtener mejoría y alivio en los casos graves, y hasta en los extremos que hemos mencionado, mejoría equivalente, si es posible, a una curación. No es pedir un imposible; pues si bien en muchos casos todas las tentativas se estrellan ante la imposibilidad de hacer reaccionar al organismo, en otras se observa que toda vez que sea destruida la causa que origina ese derrumbamiento del organismo, que ya puede lograrse con los tratamientos especiales de estos estudios, una vez desaparecido el estado que causa la muerte por envenenamiento, permite al paciente

conllevar su enfermedad en una relativa salud, que le permite desempeñar con prudencia sus habituales ocupaciones, y en algunos casos hasta alcanzar edades avanzadas, a pesar de la latencia de su enfermedad.

Esto que acabo de manifestar, no es una de tantas promesas ilusionistas, que no tardan en producir un desencanto y una decepción más; es una verdad que se confirma y se repite cuando se actúa con el debido conocimiento de estos estudios. De seguro que no faltará quien piense que con tanto tratamiento y con tanto y tanto recurso como se ha contado, ¿por qué no se han conseguido esos resultados? Pues, sencillamente porque teníamos un prejuicio que nos daba, queríamos exterminar y perseguir al bacilo de Koch, y este microbio, ya dueño del organismo, era inatacable, pues las armas con que se le combatía eran impotentes para destruirlo. Los estudios modernos del doctor Ferrán nos ha descubierto, cuál es el microbio que causa el envenenamiento, que es el Alfa, quien por medio de una toxina o veneno especial que se elabora, es el causante de todo, y luchando contra él científicamente se logran producir estos milagros.

Todo esto y lo que se refiere a la preservación por la vacunación, trataremos de dar a conocer en el próximo artículo.

Silverio DOMINGUEZ.

El oro que enterramos

Una señora yanqui ha calculado que sólo en los Estados Unidos se gasta anualmente media tonelada de oro, cuyo valor es de 500.000 dólares, en orificar dentaduras. Como este precioso metal no se extrae cuando mueren los que lo llevan en la boca, la paciente calculadora estima que si se sigue gastando en la misma proporción, dentro de tres siglos habrá bajo tierra, en los cementerios, una cantidad de oro igual a la que actualmente circula por el mundo. Como se ve, un cavador, el sepulturero, está devolviendo constantemente a la tierra casi tanto oro como sacó el minero.

Las negras, maestras de educación

Las negras del Congo saben castigar muy bien a sus hijos, para educarlos. Si, por ejemplo, un chiquillo desobediente va solo al río, su madre se apodera de él y le mete la cabeza bajo el agua, todo el tiempo que puede resistirlo, sin ahogarse, para demostrarle prácticamente lo que ocurrirá si va al río y se cae al agua.

Si el muchacho es un granujilla aficionado a robar bananas, fruta a la que tiene gran afición la gente menuda de aquel país, la madre le prepara una gran cantidad y le invita a comerlas. El chico come hasta hartarse, pero cuando no quiere más es cuando comienza el castigo, porque entonces la madre le obliga a seguir engullendo bananas durante algunas horas.

Las orejas como trofeo

Hay en Corea un gran número de monumentos que datan de la guerra de 1592, cuando 300.000 japoneses invadieron la península. En el país se ha dado a estos monumentos el nombre de monumentos de orejas, porque indican el sitio en que hay enterradas 10.000 orejas que los japoneses contaron a los coreanos como trofeos de victoria.

Muchos monumentos análogos se encuentran en bastantes partes del Japón, pues el ejército japonés se llevó a su país un gran número de estas repugnantes reliquias.

Tribunales de aves

Muchos animales y muchas aves tienen sus tribunales de justicia como los hombres.

Si un individuo de una colonia de castores es vago y no quiere trabajar, se le sentencia a destierro y se le arroja de la colonia para que se las arregle solo.

Los cuervos, las conejas y los estorninos constituyen a veces verdaderos tribunales militares para juzgar a los que infringen las leyes de las aves, y en muchas ocasiones se les ve reunirse en gran número como si se hubiesen dado cita para la ocasión.

Estos juicios duran varios días. Unas aves permanecen con la cabeza baja, otras están graves y silenciosas, y otras se muestran muy gárrulas. Al terminar el juicio, cierto número de aves se precipitan sobre una o más de sus compañeras, y las matan dispersándose después todas las que asistieron a la vista de la causa y a la ejecución.

Lo que se puede comer una rana

Desde que Aristófanes escribió "Las Ranas", estos batracios han sido famosos por su canto, por su agilidad, que hace de ellos los payasos y los acróbatas de charcas y estanques, y por su extraña facha. Pero hay otra cosa en ellos mucho más notable que todo esto, y es su apetito insaciable que los lleva a comer todo lo comible, y hasta lo no comible, como es el pedacito de franela encarnada que el pescador de ranas pone en su anzuelo.

Y las ranas europeas no son nada comparadas con las de otros países. En nuestro continente, América, tenemos la rana toro, casi tan grande como un conejo, en cuyo estómago se han encontrado una vez dos cangrejos de río enteros, con sus pinzas y todo.

Cuando se disecan ranas toros, para los museos de historia natural, es frecuente sacarles de dentro del estómago, los bocados más sorprendentes que pueden imaginarse, siendo por regla general, animales enteros casi tan grandes como la rana misma. Entre otras cosas, se han encontrado pequeñas tortugas de agua dulce, de cinco centímetros de diámetro, una otopéndola con plumas y todo, ratones campesinos, una culebra de tres decímetros y hasta una ardilla sin un solo hueso roto.

Sabido esto, hay que suponer que si la rana de la fábula de Esopo, que quería hincharse hasta ser tan grande como un bucy, lo hubiese conseguido, se habría tragado una ternera y todavía tendría hambre.

Una nueva teoría sobre la creación

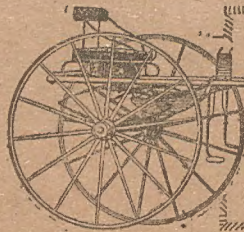
Muchas teorías se han establecido acerca del origen de la tierra y de los seres que sobre ella habitan. La mayor parte de los sabios atribuyen la aparición de la vida sobre el planeta a una de estas dos causas: la creación divina o la generación espontánea; pero ahora, el célebre físico sueco Svante Arrhenius, ha ideado una nueva hipótesis, que explica la formación de los seres vivos por el amontonamiento de células vivientes mediante un agente externo.

Según dicho hombre de ciencia, puede admitirse que la presión de la luz sea en ciertas circunstancias superior a la fuerza de atracción, siempre que se trate de corpúsculos infinitamente pequeños. Suponiendo a los espacios llenos de células vivientes que viajasen sobre las ondas luminosas y se fijasen sobre los cuerpos celestes que encontrasen a su paso, podríamos admitir que bajo ciertas condiciones, especiales para cada mundo, estas células comenzaron a desarrollarse y reproducirse.

Contra esa extraña teoría se presenta una objeción, y es que las células necesitarían pasar mucho tiempo, millares de años acaso, flotando en los espacios estelares, antes de encontrar un asilo propicio; pero el profesor Arrhenius responde a esto diciendo que la baja temperatura del espacio puede retardar el proceso químico, y las fuerzas germinativas no se perderían tan pronto como si estuviesen sometidas a la temperatura de la superficie terrestre.

Es decir, que la vida de esas células sería una vida latente, lentísima, y apenas sensible mientras permaneciesen flotando en los espacios, activándose y tomando su

La mejor amigo



el que le ayudará eficazmente en las arduas tareas de la campaña. Nada más práctico, elegante, cómodo y resistente. PÍDALO HOY MISMO.

Fco. Dichio & Co.

Por \$ 215,90

Buenos Aires, Callao 255 - Rosario, San Martín, 1818

Es nuestro Sulky liviano =

Sabañones

Se quitan radicalmente con el uso de **CAMPBORINE** Indiscutible remedio que le aliviará y le hará desaparecer por completo los sabañones.

NO MANCHA — NO ES POMADA

Precio: \$ 1.50 m/n. Pídale en las buenas farmacias

Depósito general: FARMACIA TORTI. 2601 Rivadavia 2605, Buenos Aires

Para el interior, \$ 0.20 de recargo para el flete.

aspecto normal tan pronto como las células se fijasen sobre los mundos.

Ahora sólo queda por averiguar cómo se formaron esas células.



Bonetería

BONETERÍA de LANA

CAMISetas de lana inglesa, calidad extra, tipo grueso y de gran abrigo, desde \$ 18.— hasta \$ 7.50

CALZONCILLOS de lana, haciendo juego, desde \$ 19.— hasta \$ 8.50

CAMISetas de lana inglesa, tipo medio grueso y de abrigo, colores pino o gris natural, desde pesos 14.— hasta \$ 8.75

CALZONCILLOS de lana, haciendo juego, desde \$ 15.— hasta \$ 9.—

BONETERÍA de algodón, con FRISA

CAMISetas de algodón, con frisa, calidad extra, gruesas, muy abrigadas, colores habano o blanco, a 6.90 pesos

CALZONCILLOS igual calidad, haciendo juego a 6.90

CAMISetas de algodón, con frisa, de gran abrigo, lisas o rayadas, desde \$ 4.75 a 3.25

CALZONCILLOS igual calidad, haciendo juego, desde \$ 4.75 hasta 3.25

Variado surtido en Pecheras, Ventreras, Fajas y Rodilleras de lana o vicuña. Surtido completo en bonetería de lana para niños.

CRÉDITOS: Acordamos créditos a nuestros clientes, en condiciones sumamente liberales, sin recargar para nada los precios y sin cobrar intereses. SOLICITE CONDICIONES.

LA ARGENTINA

A. DE MICHELLI & CIA

Avda. de Mayo, 1001, esq. Bde Irigoyen

PÁGINA AMENA



—Si yo estuviese lejos de aquí, ¿me querías igual?
—Estoy segura que, cuanto más lejos estuvieses, más te querría.



—Hay instrumentos que lo descubren a uno cuando miente.
—Yo me casé con uno de esos instrumentos.



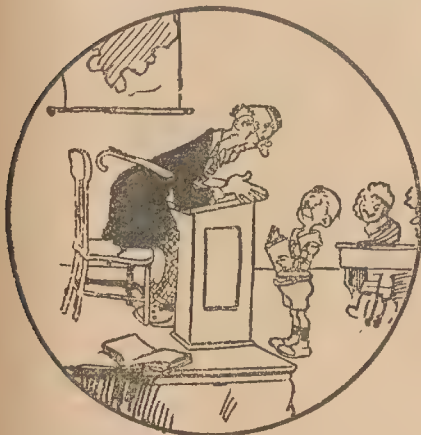
—Esa loción le conservará los pelos que le quedan.



—Dicen que están construyendo ahora aeroplanos invisibles.
—¿Los veremos pasar por aquí?



—No puedo emplearte porque me basto solo para hacer el trabajo.
—Pues, en su casa me convendría trabajar.



—¿Puede ser castigada una persona que no ha hecho nada?
—Desde luego, no.
—Bueno, yo no he hecho mis deberes.



—Lo acusan a usted de haber robado unas gallinas. ¿Tiene testigos?
—No, señor; cuando robo no acostumbro tener testigos.



—Es bueno que te acostumbres a ser manejado por mujeres, así no extrañarás cuando te cases.



—¡Caracoles! ¿Por qué no le pondrán bozal a este chico?



—¿De dónde sacará dinero este animal, mamá, para comprarse un abrigo de piel como el tuyo?



—Afirma usted que mi defendido lo golpeó. ¿A qué hora sucedió eso?
—No sé, porque su defendido tenía mi reloj.



—¿De modo que tienes otro hijito?
—Sí.
—¿Cómo se llama?
—No me lo ha dicho aún. Todavía no sabe hablar.



—¿Usted estará muy contenta de que se haya curado su marido del reumatismo?
—Sí, pero ahora no sabemos nunca cuándo va a llover.



—Este espejo está tan sucio que no puedo verme la cara en él.
—Es preferible que no se la vea, señor.



—Lo que necesita usted es mucho aire. ¿Por qué no adquiere un automóvil?
—Ya tengo uno.
—Entonces, compre otro.

Cuentos de las mil y una noches

CINCO MILLONES DE INMIGRANTES

Ignoramos con qué objeto se nos quiere hacer creer que de buenas a primeras van a venir cinco millones de inmigrantes alemanes. Desde luego esta cifra bien merece ser examinada, y es lamentable que debamos efectuarlo sin datos estadísticos.

Los alemanes han perdido en la guerra, entre muertos e inutilizados, no menos de cinco millones de hombres productivos, jóvenes o en la edad viril, de quienes, hechas todas las deducciones posibles, dependía ciertamente la existencia de diez millones de seres improductivos. Si Alemania se desprendiese ahora de otros cinco millones de hombres productivos, habría perdido en total diez millones de estos hombres, y en cambio le quedarían los veinte millones de seres improductivos correspondientes. Calculando sobre una población de setenta millones y a razón de un habitante productivo por cada tres, que es el colmo del optimismo, 24 millones atendían a la subsistencia de otros 46. Deduciendo de esos cuatro los 10 millones de muertos e inmigrantes, quedarían 14 millones atendiendo a la subsistencia de 46. De esta manera, los cinco millones de inmigrantes, en lugar de haber mejorado, habrían empeorado considerablemente la situación de Alemania. Con esto queremos decir que no hay que figurarse, en todo caso, que esos cinco millones de inmigrantes sean todos varones de 20 a 40 años. Los que estorban en Alemania, como en todos los países que estuvieron comprometidos en la guerra, no son—hay que desengañarse—los hombres productivos que nosotros necesitamos, sino las bocas consumidoras improductivas. Aquéllos representan el bienestar de la nación, son riqueza viva, y lejos de estimularlos a emigrar, los gobiernos se esforzarán en retenerlos. ¿Cuántos, pues, de esos cinco millones, debemos contar como hombres productivos?

Además de esto, cinco millones de hombres, con sus cinco millones de baúles y sus diez millones de maletas, no cruzan el océano en un mes ni en un año, sobre todo cuando escasea el tonelaje. ¿Cuántos buques que por término medio transportarán mensualmente dos mil alemanes cada uno, se necesitarían para transportar cinco millones? ¡Nada menos que 2.500 buques! Disponiéndose de cien buques, se necesitarían más de dos años. Disponiéndose de cincuenta, se necesitarían más de cuatro. Véase, pues, cómo en todo caso sería imposible que de golpe y porrazo y como por milagro desembarcasen en los puertos argentinos cinco millones de alemanes.

Pero aun esto no es haberlo contado todo. Bien examinadas las noticias, resulta que esos cinco millones no serían para la República Argentina solamente, sino que se distribuirían entre ella, el Brasil, Chile, Méjico, el Uruguay, el Paraguay y demás países de América. Suponiendo que a nosotros, tocándonos más que a cualquiera, nos tocara un millón de alemanes, a eso se reduciría todo: un millón de alemanes, que tardarían cuatro o cinco años en haber acabado de llegar, y de los cuales no sabemos si la mitad serían hombres productivos. A eso solamente, y aun así, a condición de que sea verídico el total de cinco millones de alemanes a distribuirse en los vastos territorios que median entre Ushuaia y El Paso. También nos dicen que los alemanes van a venir cargados de capitales, pues parece que en el fondo de todo se cree que los alemanes son seres maravillosos. Ante todo, ¿qué entendemos por capi-

tales? Si es moneda solamente, ella no sirve sino para una cosa: para comprar. Supongamos que los alemanes, con su dinero, nos compran a nosotros tierras y capitales productivos por igual valor. Les cambiamos eso por su dinero, y luego, con éste, efectuamos compras en Europa. Si lo que compramos son artículos de consumo, recibimos los artículos, los consumimos, y el dinero se ha vuelto a Europa. Los capitales argentinos no han aumentado en un solo centavo. Si lo que compramos es maquinaria, herramienta, elemento de producción, cosa que si se consume es produciendo, entonces, sí, habremos aumentado los capitales argentinos. Así, pues, los alemanes sólo traerán capitales en la medida que traigan elementos de producción o en la medida en que por fas o por nefas, comprando a Europa, ellos directamente o nosotros con su dinero, ingresen mediante este último en el país elementos de esa clase.

Nosotros no creemos en esos capitales alemanes, no por ser alemanes, sino por ser capitales, mientras no los tengamos delante de los ojos. Ni Alemania ni país europeo alguno está hoy para permitir la gratuita emigración de capitales. Por cada moneda de oro y por cada trozo de hierro que venga de allá, es necesario que vayan de aquí productos por su justo valor. Cuando Inglaterra, cuya situación es más bien envidiable, piensa restringir por el momento la inversión de capitales en el extranjero, ¿cómo se puede esperar de Alemania una exportación gratuita de los mismos? Todo el oro que acumule será poco para pagar sus deudas de guerra, y para acumularlo le serán pocos todos los capitales que pueda poner en actividad. Todos los capitales y todos los brazos...

Lo que venga, que sea bienvenido, pero no es prudente que el país confíe en maravillosas invasiones de inmigrantes ni de capitales, ya sean alemanes, ya sean beduinos. La República Argentina debe confiar por el momento en sus solas fuerzas, y esmerarse en crear los capitales que está esperando del exterior. Un restablecimiento de la situación económica, ocasionando el aprovechamiento total e intensivo del trabajo nacional tendría por un lado la virtud de crear capitales—pues el capital argentino, como todo capital, aumenta según la diferencia entre la producción y el consumo, es decir, a compás del aumento de la producción—y por el otro la de invitar al proletario europeo a venir a emplear aquí sus brazos, esto es, a traernos consigo una pequeña fábrica humana de capital. Y bien podemos creer que no querrá venir si el país no le ofrece muy buenas garantías de prosperidad, pues insistimos en que los gobiernos europeos se esforzarán en retener ese elemento, que hoy más que nunca necesitan.

Por lo demás, ¿hasta qué punto tenemos verdadera necesidad de capitales? En otros términos, ¿hay o no hay en la República Argentina grandes capitales inmovilizados? Si hay dinero para adquirir en Europa y los Estados Unidos elementos de producción, si hay reservas capaces de ser transformadas en herramientas, en maquinaria, en fábricas, no son capitales, sino iniciativas, lo que nos falta. Y precisamente poniendo en actividad los capitales inmovilizados se lograría el aprovechamiento total e intensivo del trabajo nacional.

P. PEDRARIAS.

Estrella mía

Bajo la inmensa bóveda radiosa
soné el fulgor de confidente estrella,
que, con sus oros de encendida rosa,
de mi vagancia azul floreció la huella.

Mi juventud en gárrula querella
a su beso de luz se abrió gozosa:
la amé por melancólica y por bella,
por lo lejana y por lo misteriosa.

Estrella mía, cuando muera; baja
a mi escondida y solitaria fosa,
vela mi triste noche y amortaja

mi corazón en tu dorado velo,
hasta que, transformado en mariposa,
al reino sideral tienda su vuelo!

A. MAINET CAAMAÑO.

El ronquido puede evitarse, según los fisiólogos, colocando la cabeza en la almohada en una posición algo elevada, para evitar que la lengua descansa sobre el paladar.

EVITANSE

TRATANSE

CÚRANSE

Todas las Enfermedades

DE LAS

VIAS RESPIRATORIAS

con el empleo de las

PASTILLAS VALDA

ANTISÉPTICAS

Pero no se responde del éxito sino empleando

LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

EZIJANSE PUES en todas las farmacias

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del único fabricante H. CAHONNE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías

En lugar de la gutapercha, la ebonita, el celuloide, la goma haca y el émbur, se ha generalizado el uso como aislador eléctrico, de la "bakelita", materia artificial combinada por Mr. Bakeland.

El agua del mar, según los descubrimientos de Renato Quintón y su teoría sobre el origen marítimo de los animales, promete ser el único medicamento de la humanidad, desplazando los médicos y los boticarios.

POLVOS
CREMA

Conservan el cutis con toda la inmaculada blancura y perlina transparente, que desea el bello sexo. No hay belleza posible con una piel ajada y apergamizada, como no la hay fina y suave si no la cuida "FEMINOL".

Los fríos intensos ejercen una viva influencia en la epidermis y a ello se debe la aparición de paspaduras, grietas, espinillas, etc. Si en estas circunstancias no se tiene especial cuidado en elegir un producto sano y perfecto para cuidar y mejorar la hermosura de la piel, se expone a perderla por completo.

Miles de damas y niñas escriben cartas entusiastas en las que revelan su agradecimiento a "FEMINOL", al que deben su belleza singular.

En estos productos no entran tóxicos, sino elementos sanos que alimentan los tejidos de la piel, conservándola siempre morbida y suave.

"FEMINOL" ha sido creado especialmente para la mujer, a la que ofrece como garantía de sus bondades, los testimonios que oportunamente suscribieron las autoridades médicas, que lo preconizan y recomiendan:

DOCTOR A. ZAVALIA

San Martín 330. Campana.

He recomendado en muchas ocasiones a mi clientela femenina el uso de FEMINOL, pudiendo comprobar que se trata de una excelente preparación para la higiene y conservación del cutis, no conteniendo ninguna substancia perjudicial a la salud.

Fdo.: Dr. A. ZAVALIA.

El perfume que exhalan los productos "FEMINOL" es característico por lo delicado y sutil. Entre varias personas que empleen distintos productos de belleza, se destacará el perfume de "FEMINOL" como el de mayor distinción.

Pidan polvos a \$ 1.80 caja y crema a \$ 3.50 caja, en todas las buenas farmacias, droguerías, perfumerías y tiendas, o directamente a E. Lembeye, San Juan 3159, Buenos Aires.

Proposiciones para representantes responsables en Perú, Bolivia y Brasil serán tenidas en cuenta.

Modo de aliviar el dolor de estómago en poco tiempo

En el noventa por ciento de los casos, cuando está usted doblado con los dolores de la dispepsia y la indigestión, la causa de todo ello es simplemente el ácido que quema e inflama los delicados tejidos del estómago, así como la fermentación del alimento que forma los gases que hinchan rápidamente el estómago. En estos casos, y como ya decimos, en la mayoría de los males del estómago que se deben a la acidez y fermentación de los alimentos, puede obtenerse remedio instantáneo tomando una cucharadita de un simple antácido conocido en todas partes por el nombre de *Magnesia Bisurada*, en un poco de agua caliente, inmediatamente después de las comidas o cuando se sienta dolor. Este simple remedio, que también puede adquirirse en forma de pastilla, puede quizás parecer anticuado; pero aquellos que lo han usado aseguran que, además de su baratura, supera a todos los remedios costosos que han probado por su rápido y positivo alivio. Pruébelo usted y verá.

Los muñecos mecánicos más perfectos en su género son los contruidos por Jaquet-Droz (padre e hijo) en tiempo de Luis XV, y están valuados en 150.000 marcos.

La caza de aeroplanos, que tanto ha dado que hacer durante la guerra recién terminada, fué ideada por la fábrica alemana *Rheische Metall-waren-und Maschinenfabrik*, en el año 1909.

Con mucha paciencia y en poco de voluntad

debe usted curar sus hemorroides para evitarse la operación.

Nada más molesto que no poder atender sus asuntos cómodamente por los atroces dolores y pérdidas sanguíneas que ellas ocasionan periódicamente. Hasta hace poco tiempo no se conocían remedios capaces de curarlas, si no fuese quirúrgicamente. Los pacientes resistían los dolores y malestares que sus hemorroides les producían, sólo por evitar llegar a la operación, método cruento y que, además de imposibilitarlos en cama por muchos días, es capaz de dejar tras de sí una estrechez del recto mucho más molesta que el mal que se pretendió curar.

Naturalmente, este sombrío porvenir posible hacia que los enfermos fuesen unos mártires.

Hoy, felizmente, no tienen por qué temer la operación, que no se necesita más. Desde el momento de aparecer "Noridal", puede decirse que van desapareciendo las hemorroides.

¿Qué es "Noridal"? "Noridal" es una pomada cuyo objeto, curar las hemorroides, es llenado por ella a la perfección.

En efecto, a las pocas aplicaciones de "Noridal", las hemorroides más rebeldes van perdiendo su turgescencia hasta desaparecer totalmente en un tiempo, variable según el estado, pero relativamente corto, dados los óptimos resultados.

Es tan cómodo para su uso, que viene envasado en pomos terminados por una cánula con orificios laterales para distribuir el medicamento en una forma aséptica y precisa.

Si usted sufre, pruebe usted "Noridal".

HEMORROIDES

SE CURAN CON

"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, Certificado 3358.

Precio de venta: \$ 3.50 el pomo

Únicos Concesionarios:

MENDEL y Cía

BOLIVAR 879 - BUENOS AIRES



En invierno, un día opaco, un cielo brumoso, de sombra, de quietud, de silencio, uno de esos atardeceres capaces de entristecer a los chingolos.

A las seis era casi noche y hubo que suspender la jugada de truco en la trastienda de la pulpería.

El patrón ofreció encender una vela; pero los tertulianos no aceptaron: jugaban "por divertirse" y todos se aburrían.

Pidieron otro litro de vino, encendieron los cigarrillos y hubo un silencio largo, que fué roto por el viejo Pantaleón, quien mirando fijamente a Secundino, habló así:

—¿Qué muerte triste la de mi sobrino Estanislao!... ¡El, qu'era más nadador que una tararira, augarse en una cañada que se vande a un resuello!...

—¿Qué quiere viejo—intervino Julio—si está de Dios es capaz de augarse uno lavándose la cara en una palangana.

—Será, pero pa mi gusto el finao mi sobrino se hundió a causa de las libras de chumbos con que le habían cargao el alma... ¿Qué pensás vos, Secundino?...

Apostrofado indirectamente, el mozo alzó la cabeza con altanería y dijo con voz firme y serena:

—Ya me tienen cansao esas alusiones que se arrastran entre los yuyos buscando morder los talones del que o'encuentra deseudiao...

Sé que hay más de uno que me acumula esa muerte, pero tuitos lo dicen a escondidas, o lo dan a entender sin decirlo...

—Será porque te tienen miedo—observó don Pantaleón.

—Sí: porque tienen miedo de arrostrarle a un hombre un crimen sin más fundamento que chismes de mujeres o comentarios de pulpería!... Yo había resuelto aguantar y callarme, pero ya

me fastidea demasiado el mangangá y no me resino a seguir mascando el freno por más tiempo!...

Van a saber ustedes cómo pasaron las cosas, la verdad desnuda como un recién nacido. Después, vayan y desparramenlá por tuito el pago...

—¡Hablá!—exclamaron varios a un tiempo; y Secundino comenzó de este modo.

—Tuitos ustedes saben que Marculina, la mujer de Estanislao, era...

—Sí, ya sabemos lo qu'era: seguí no más—interrumpió don Pantaleón.

—Sigo. El finao difunto estaba tan quemao de los celos que desconfiaba hasta 'e su propia sombra, y como no permitía que ningún hombre pusiera los pies en sus ranchos, había rompido con tuitos sus amigos. Esto lo supe yo a mi güelta 'el Brasil, ande, como ustedes les costa, desollé una punta de años.

Nos encontramos en esta misma pulpería y nos relinchamos contentasos... ¡dejurol!... ¡si nós habíamos eriao como chanchos, como quien dice, comiendo juntos en la misma batea!

—¿Ande pensás hacer noche?—me preguntó después de mucho prosiar.

—Acá no más—respondí.

El quedó cavilando y yo vide que le había cambiao la cara, quedandose como empacao y con el entrecejo fruncido. Después arrancó de un golpe:

—¡No puede ser: vení a quedarte en casa!

—Si no es incómodo...—dije yo, por decir no más, porque, ¿a qué santo me ib' hacer de rogar, no hayan?...

Gueno, el caso jué que la mujer del finao me recibió tuita fruncida y si yo no le hablaba, ella no me hablaba, y era pa contestar con "sis" y "nos", más secos que alón de fiandú.

Al otro día era pior. En varias oca-

(Continúa en la siguiente página)

MUSICA a 0.20

PIEZAS para PIANO, CANTO, VIOLIN a 0.20 c/u.

Soliciten catálogo gratis.

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

CASA BOTTACCHI

ESMERALDA, 21

BUENOS AIRES

Señora, Señorita:

¿Quiere usted ganarse un buen jornal? Señorita, ¿quiere usted ser la modista de más renombre de su localidad? Señora, ¿quiere usted hacerse sus vestidos, los de sus hijas y los de su familia? ¿Quiere ser usted la persona más elegante, tal cual los figurines y modelos que se exhiben en las revistas extranjeras? Señora, señorita: el Corte y Confección enseña también el arte de hacer las camisas, enaguas, calzones y toda la ropa blanca en general. Usted podrá aprenderlo todo sin necesidad de ninguna profesora. Yo le indicaré a usted, en mi método Sistema Moderno y Parisiense, cómo en ocho días se aprende una nueva profesión. Queda bien entendido, las personas que trabajen no les será necesario perder un solo minuto de sus ocupaciones. El Corte y Confección se aprende en los momentos perdidos o de noche, después del trabajo cotidiano. Toda persona interesada puede dirigirse, para mayores informaciones, a la Directora del Sistema Moderno y Parisiense, señora Enriqueta Goyard, calle Triarte 1688. Buenos Aires. A las lectoras del campo o provincia les enviaré, a quien lo solicite, un sobre explicativo, y gratis, de mi método infalible.

Este instituto cuenta con un anexo especial para el corte de moldes sobre medida. Pidan catálogos gratis.

El eucalipto que reúne mejores condiciones medicinales es el "globulus", que ha sido aclimatado en Europa por Ramel.

La congestión de la matriz

Producida por diversas causas, entre las que pueden contrarse las enfermedades infecciosas (viruela, tifoidea, erisipela, etc.), la clorosis, afecciones cardíacas, de los riñones, del hígado, sistema nervioso, etc., sin hablar de las afecciones de la matriz y anexos, causas más frecuentes.

Es difícil precisar el rol de cada una y distinguir lo que pertenece a la congestión propiamente dicha y a las lesiones de la mucosa en la génesis de los dolores y hemorragias.

Se sabe que es debida, en todas sus formas y variedades, a una exageración de la vascularización de la matriz por múltiples causas.

En todos los casos de congestión se observan dolores que llegan hasta los riñones, caderas, muslos y periné, sensación de pesadez en el vientre que hacen imposible la estación de pie y la marcha, deseos imperiosos de defecar y orinar, pequeñas o grandes hemorragias y flujo intermediario a ellas.

Además, siempre hay repercusiones viscerales como dispepsia gastro intestinal, enteritis mucosmembranosa, desviaciones y caída de la matriz, riñón, hígado e intestinos, neurastenia, etc.

En suma, todo un cuadro que obliga a llamar apresuradamente al médico, por la intensidad y multiplicidad de sus síntomas.

Si bien Vd. no puede evitar todo esto, puede disminuir en mucho esa intensidad abrumadora, si está habituada a hacerse la toilette íntima diaria, consistente en los lavajes vaginales tibios con solución al 1 o 2 % de "Lysoform", panacea de todas las enfermedades de señoras.

El "Lysoform" es de fácil uso, no es cáustico ni irrita y está en venta en todas las farmacias.

¡Presérvese Vd. usando "Lysoform" en su toilette!

Viyella

(REG.)

afamado género INGLÉS
lavable, para

**BLUSAS, ROPA INTERIOR,
CAMISAS, PIJAMAS y ROPA
para NIÑOS.**

Deliciosamente suave, muy durable, fina en apariencia, no encoge. Insistase en ver la marca en el orillo o el nombre en la ropa.

Marca registrada.

En caso de dificultad para obtenerla, diríjase a:

Wm. HOLLINS & Co., Ltd.
Hilandería fundada en 1784, Londres (Inglaterra).

DAY & NIGHT WEAR

siones la ói a Marculina rezongando con el finao al propósito mío. Una güelta ói que dijo con mucha rabia:

—¿Te pensás qu'esto es fonda y que yo vi'astar cocinando pa los entrusos que vos traís a los tientos pa entrete-nerse después de cena, chupando caña y mintiendo y gastando velas?...

Yo no dije nada, pero esa mesma tar-de le dije a Estanislao que me marchaba. Pero él s'encaprichó en que no.

—¿Pande vas a dir?... tuavía no te-nés colocación; quedate conmigo, me te-nés compañía y me ayudás a estirar la línea de alambrado de la costa.

Entonces dije:

—Yo por vos me quedaría, pero veo que tu patrona no es gustosa.

—¡Ráite 'e la patrona!—dijo él;— ¡vos sos mi mejor amigo, sos mi her-mano, puede decirse, y no vas a dor-mir a campo mientras tu hermano ten-ga rancho!

Aflore, ¿qué iba hacer?...

—Y te aquerenciastes—intercaló don Pantaleón.

—A la fuerza. Estanislao estaba loco 'e contento, y cuando la mujer me de-a alguna cosa grosera, él se raiba de con-tento. Y la inclina me trataba mal, mesmo. En la mesa me servía los peda-zos que debían quedar pa los perros; si le pedía una cebadura 'e yerba me la daba como pa tomar en una cáscara de nuez; si le traían alguna golosina de regalo, la escondía delante mis ojos, como pa mostrarme poco caso.

Y cuanti más abrojo era ella pa com-migo, más alegre se ponía él, de lo cual me comenzo a dentrar desconfianza y me puse a escarbar despacito pa fin de llegar a la olla de aquel hormiguero.

Prontito supe que dende ricién casao mi amigo estaba encendido por los ce-los como un gran trafoguero de coro-nilla, que arde hasta que se consume. Marculina no podía ver un hombre, juese viejo, juese una criatura, juese lindo o fiero sin encomenzar a tirarle piales con la mirada y la sonrisa. Que

hubiera faltao, naides daba estimonio, pero con aquello no más le sobraba al marido pa llevar una vida de perro sarnoso. Descuidaba su trabajo, porque si había caído algún mozo de visita, no se atrevía a dir al campo dejándolo solo con ella; y cuando salía se le ocu-rría pensar que quién sabe si fulano o mengano no estarían en el rancho apro-vechando su ausencia; y en seguida montaba a caballo y se volvía a las casas, dejando el trabajo a medio hacer.

Nunca pudo sorprenderla; pero eso en vez de sacarle la manía le recalenta-ba tuavía más los sesos.

Cuando yo juí a su casa y vido la mala gana con que me recibió su mujer, tuvo un alegrón, porque, dejuro habie-ría sido lo peor de lo peor verse obli-gao a celarla con quien era cuasi como hermano.

Después que pasó una semana y vido que Marculina me mostraba cada vez más entepatía, le dentró lástima por mí y varias güeltas l'atropelló pidién-dole no juese tan corsaria conmigo, pero no consiguió nada; con lo cual el pa-bre finao no sabía si llorar o bailar, pero la cosa es que el hombre andaba alegre dende la mañana a la noche, co-mo si hubiese escapao a una enfermedá muy mala...

Sin embargo, yo le había descubierto el juego a aquella china artera. En más de una ocasión, a raíz de decirme una grosería, me tiraba, a espaldas del ma-rido, el anzuelo de una mirada querendona. Yo me hacía el desentendido, pe-ro sucedió una vez d'esta laya: díba-mos a salir al campo; Estanislao mar-chaba adelante; después yo y detrás mío, cuasi pegada, Marculina; tan pe-gada que me había echao un brazo so-bre la paleta y llevaba la cara juntita con la mía. Yo no tuve coraje pa hacer un ademán, de piedad por mi amigo, que si lo albertía no iba a creer en mi inocencia. Esperaba qu'ella tuviera un respiro 'e juicio y me soltara... ¡y en eso se vino el rancho abajo!... Pan-

taleón dió güelta la cabeza de golpe y vido tuito... Se puso blanco como cua-jada, se le redondieron los ojos mesmo que si juesen de fiandú, dió tres o cua-tro güeltas redondas, como perro que intenta morderse el rabo, y luego juyó p'al arroyo...

Yo no quise seguirlo; monté a caballo y enderezé ni sé p'adonde, juyendolé al recuerdo de aquel ocurrido en que me tocó aparecer como traidor canalla al amigo que más he querido...

Eso jué. Lo demás ustedes lo saben. Por denuncias de la arrastrada Marcu-lina, me prendieron. Seis meses estuve en la cárcel hasta que tuvieron que sol-tarme porque de ningún lao me apro-baron delito.

—¿Y Marculina?—interrogó don Pan-taleón.

—En tuavía no la vide, pero como pa eso no más he dao la güelta al pa-go, la he'encon-trar unos d'es-tos días pa re-tribuirle su abra-zo...



Javier
DE VIANA.
Dib. de Macaya.

La voz humana

Un profesor de física, Mr. Morage, mi-dió el efecto producido durante una con-versación por voces de hombre y voces de mujer, y midió también el volumen y la presión del aire que sale de la boca; com-probando que un hombre, al hablar, se fatiga cuatro veces más que una mujer y que ésta gasta menos energía para hablar que para pensar.

Mr. Morage, en sus experimentos cien-tíficos sobre la resistencia de la voz hu-mana y su comparación entre la del hom-bre y la de la mujer, por lo visto, no ha-ce más que ratificar una creencia vulgar y universal, que tiene su origen en los tiempos remotos de la antigüedad.

¡Virilidades!

Yo soy la gloria argentina de los viejos payadores, soy un puñado de amores de una tierra que germina; la guitarra campesina donde el paisano entono y que luego se forjó en una lanza o los rima; y he sido bordona o prima que en todas partes vibró.

Soy pampeano trovador el de las largas melenas, el de espuelas nazanenas de estirpe de vencedor; el que un poema de amor pintó en sus toscas canciones, el cantor de los fogones, el gaucho de patria raza; el que en su pecho coraza tiene marca de facones.

Soy fiero y potente brazo, un jiron de mi bandera, son de guitarra campera y una musa del parnaso; soy de la historia un pedazo del pueblo triste penar, sentimiento popular por un gusto que es muy mío; soy correntada de río con los ímpetus del mar.

He sido, soy y seré del pueblo como un baluarte, las glorias de mi estandarte con mis puños sostendré; la religión de mi fe cantará con muchas lirás, las blasfemias y las iras no anidarán en mi pecho; y mostraré con derecho del pasado las mentiras.

Soy un cantor errabundo, pues en mi estrofa sentida, como un pedazo de vida palpita un algo del mundo. Y si bajo a lo profundo donde el pueblo bajo impera, en una estrofa más fiera ha de vibrar con coraje en nombre de ese chusmaje mi lira que ya es guerrera.

ANTONIO PÉREZ CUBERES.

Las arrugas y otros defectos que afean su rostro, son transitorios y perjudican su belleza porque Vd. quiere.

Mme. CHARLOTTE ROUVIER



Procedimiento novedoso contra los barrillos

DESPUES de la revelación de recien-tes secretos de la ciencia moderna, no deben existir en ningún rostro fe-menino esos molestos barrillos, grasitud y poros dilatados que tanto restan a los encantos de la mujer y tan cruel efecto producen en el ánimo de la misma. El nuevo procedimiento elimina instantá-neamente tales molestias sin necesidad de recurrir a masajes y sin dañar en lo más mínimo el delicado cutis. Se reco-mienda precisamente por su sencillez y por ser agudable. Obtenga algunas ta-bletas de stymol, cuilando estén siem-pre bien tapadas y en lugar seco. Eche una en un vaso con agua caliente. Lue-go de cesar la efervescencia que se pro-duce y usando una esponjita o paño, someta su rostro a un abundante baño, secándose luego con una toalla limpia y blanda. Y con gran alegría notará usted que de su cara habrán desapare-cido los barrillos y la grasitud, los po-ros se habrán contraído, quedando un cutis claro, aterciopelado y fresco. Con tan sencilla operación, que puede repa-rtirse algunos días después para la defi-nitiva permanencia de tan rápido éxito,

se restituye al corazón la felicidad de los atractivos de la vida.

Un maravilloso shampoo

“HE tenido una verdadera sorpresa sabiendo que esta señorita, con el cabello tan bellamente aterciopelado, no se lo lava nunca con jabón o con polvos de shampoo artificial. Se hace ella mis-ma su propio shampoo disolviendo una cucharadita de las de café llena de gra-nulados stallax en una taza de agua ca-liente”. “Yo le encargo el stallax a mi boticario,—dice esta señorita,—y él lo recibe en paquetes que vienen sellados y solamente se venden así, conteniendo cada paquete cantidad suficiente como para hacerme de veinticinco a treinta lavados de cabeza. Es de tan rico olor el stallax, que muchas veces lo comería como si fuera una golosina.” “Cierta-mente, y aun con esta extraña idea, el pelo de esta señorita se conserva tan hermoso, que desde este momento voy a probar en mí misma el efecto del plan.”

Extirpación completa del vello

COMO quitarse de un modo perma-nente, no solo temporalmente, el ve-llo que desfigura la belleza, es cosa que

muchas damas desean conocer. Es una lástima que no esté extendido más ge-neralmente el conocimiento de que basta para el caso el uso de porlac puro pul-verizado, de venta en todas las farma-cias. Debe aplicarse directamente al pelo que se quiere hacer desaparecer. Este tratamiento se recomienda porque no sólo borra instantáneamente el vello sin dejar la menor señal, sino también porque mata por completo las raíces.

No encanezca antes de tiempo

POCAS personas saben que las canas no son un distintivo necesario de la edad y que pueden ser evitadas sin recurrir a los tintes para el cabello. Un remedio muy antiguo, casero, devuelve a las canas el color natural del pelo, al cabo de pocos días.

Solamente es preciso ir a lo del boti-cario, comprarle dos onzas de tammalite concentrada y mezclarlas con tres onzas de bay rum o espíritu de laurel. Apli-quese al cabello esta sencilla loción por medio de una esponjita durante algunas noches, y nos daremos el placer de ver que las canas van desapareciendo pau-latinamente. Esta receta es completa-mente inofensiva, no es grasienta ni pe-gajosa, y ha sido del éxito más satis-

factorio de cuantos han conocido el se-creto durante muchas generaciones.

Belleza inalterable

CREO que muchas damas podrían con-servar su cutis juvenil, treinta años más de lo que generalmente lo hacen; la dificultad estriba en que no saben cómo. ¿Ha oído usted hablar del sistema de absorción? Es muy sencillo, y se basa en la eliminación paulatina de la piel exterior marchita y descolorida, a ob-jecto de revelar el cutis joven y hermoso que se encuentra inmediatamente de-bajo de aquélla. Para ello basta apli-carse, durante algunas noches una capa de cera mercolizada pura que se extien-de por el rostro sin hacer masaje. Esta substancia tan simple puede obtenerse en casi todas las farmacias y sirve para extirpar de una manera gradual y en forma de pequeñas partículas, la piel exterior fea y manchada. No afecta en lo más mínimo los tejidos sanos y en po-cos días se nota el notable cambio con la satisfacción consiguiente, sin compa-ración cuando se trata de un aconteci-miento de esta índole en el proceso de la hermosura femenina en tantos casos prematuramente tronchada por los tra-tamientos equivocados.

MUNDO ARGENTINO
FESTIVAL EN MEMORIA DE AMADO NERVO



Público que asistió al festival que en memoria de Amado Nervo se realizó en el teatro Odeón.—En óvalo: Niñas del Consejo Nacional de Mujeres que tomaron parte en la fiesta
KERMESSE PRO VICTIMAS DE LA GUERRA



Kermesse en el "Prince George's Hall" organizada por la "British Women's Patriotic Association" a beneficio de las víctimas de la guerra
LAS INUNDACIONES EN LA PROVINCIA



Campos en el partido de Tres Arroyos inundados por el desbordamiento del arroyo Saladillo



Una de las numerosas casas que quedaron aisladas por las aguas

Fots. Louzán, Cabada y Morilla



Recepción del comandante Read en el ministerio de marina en París, después que realizó la travesía del atlántico en aeroplano



Los aviadores Hawker y Grieve, vistiendo el traje especial que usaron durante la travesía aérea



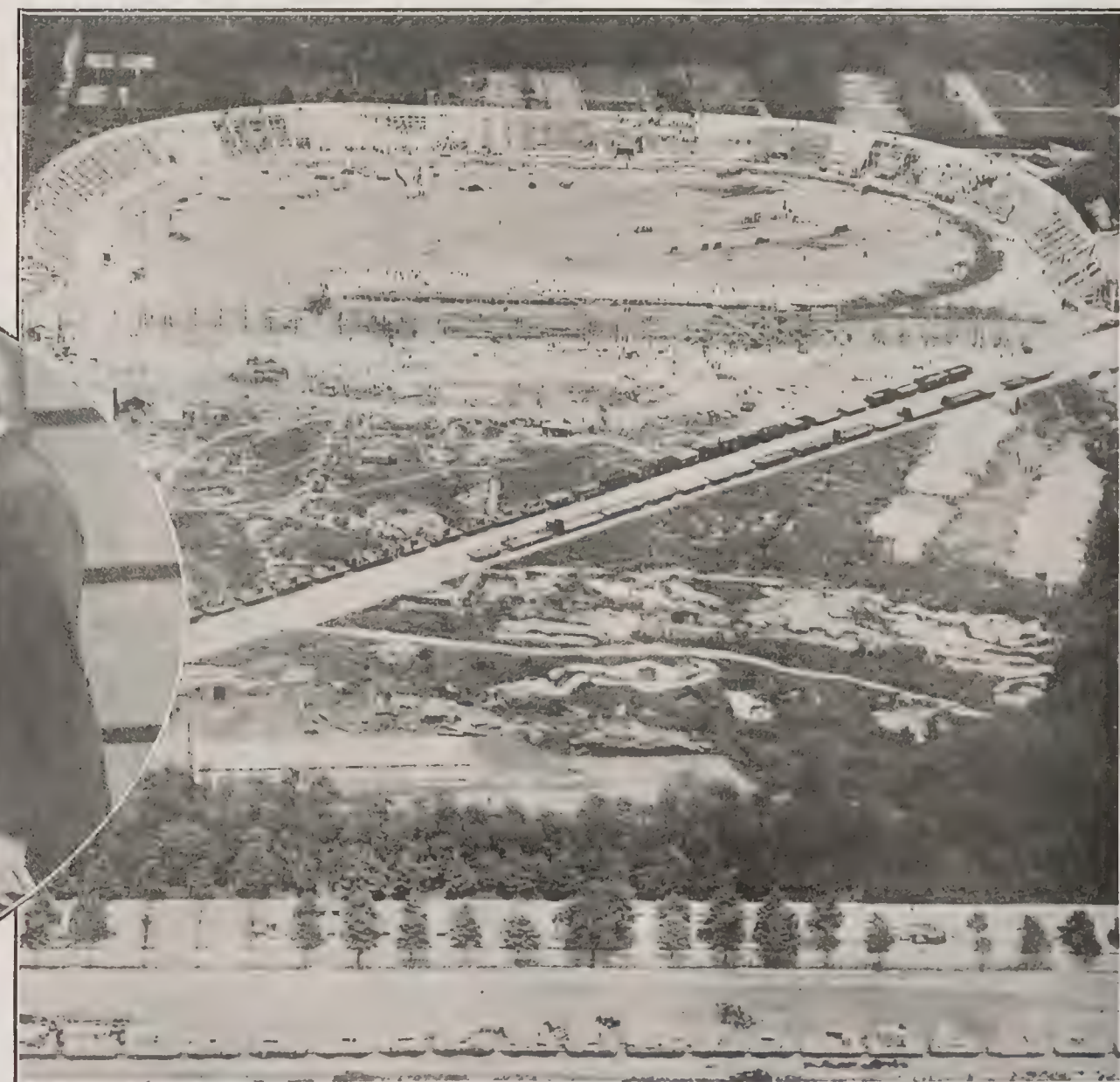
El dirigible británico R. 34, que ha hecho el viaje de ida y vuelta de Inglaterra a Norte América



Histórica mesa en el vagón del mariscal Foch en la que se firmó el armisticio



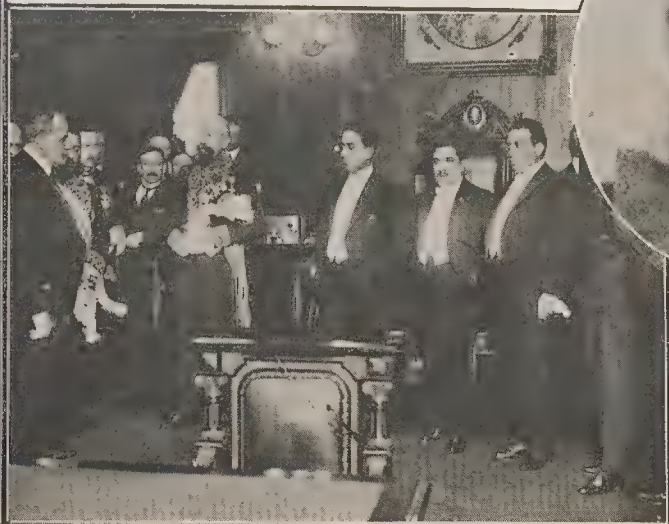
Lloyd George, Orlando, Clemenceau y Wilson, después de la reunión del 27 de mayo



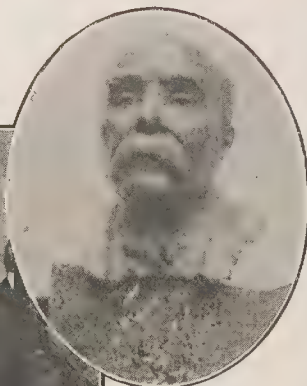
El magnífico estadio "Pershing" construido en el bosque de Vincennes con fondos de la Y. M. C. A.



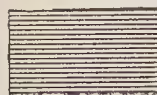
Parte de la concurrencia en la legación argentina durante la fiesta del 9 de julio



Entrega al senado por el ministro de Francia del busto de Clemenceau



Busto de Clemenceau donado al senado uruguayo



Fots. Adami



Ovidio P. Argento



Carlos F. Scheid

Arquitectos egresados de la Escuela de Arquitectura de la Capital en el año 1918



Eugenio Recagne



Alberto E. Irazu



Meer Nertman



Héctor Gamboa



Enrique Blaquier



Juan J. Elizalde



Angel Croce



Eduardo Birabén



Félix I. de la Paolera



Carlos F. Ancell



Eduardo V. Gómez



Raúl J. Méndez



Pedro A. Lobos



Carlos J. Moreno



José Espinosa



Hernán Milberg



Fernando Rosas



Daniel Esponeys



Leopoldo Schwarsz



Carlos M. Fibernat



Alberto D. Vacca



Moisés Schuster



Pedro M. Bardi



Luis A. Padín



Edmundo Faverio



Antonio G. Urquijo



Elías Lanfranconi

Fots. Witcomb

El amor, tal como lo sentían los antiguos griegos y romanos, se ha perdido. No existen hoy hombres en nuestro planeta que sientan el amor a la manera de los paganos. Y es que todo muere, lo mismo los sentimientos que las creencias. El hombre de nuestros tiempos no es el mismo que el de hace veinte siglos y ni siquiera el de hace veinte años.

Cuando se destruyó el imperio romano, los pueblos bárbaros, obedeciendo a una ley histórica, al ponerse en contacto con una civilización superior, fueron vencidos moral e intelectualmente por más que eran vencedores. Lo perdieron todo. Perdieron su religión, su lengua, sus costumbres y tomaron las de los vencidos. Pero ¿cómo las tomaron? Como podían hacerlo, dada su inferioridad; adoptaron lo que entendían, que era muy poco. Siendo el latín superior infinitamente a sus toscos idiomas, lo destruyeron lastimosamente, formando unas lenguas rudas. Desnaturalizaron también la misma religión nueva haciendo una mezcla de paganismo y cristianismo, de principios antitéticos, que su escasa inteligencia no les permitía entender. Lo mismo les sucedió con el amor.

El amor fué para ellos, o una especie de delirio espiritual sin sentido o la grosera satisfacción de los apetitos carnales; lo primero respondía a la idea cristiana, lo segundo al concepto equivocado que tenían del amor pagano, que nunca llegaron a comprender. La supervivencia de esta mezcla hecha por aquellos verdaderos albañiles y no arquitectos de la nueva civilización, es nuestra idea del amor.

Su absurdo resalta evidente. El amor que es sólo una cosa, nos aparece como dos: o es una especie de culto vago e irreal, o es el sentimiento real, considerado en su forma grosera. Ahora bien: este amor, que es la ley suprema de la vida, el origen de nuestra existencia, lo más sagrado y divino de nuestro mundo, se ha convertido así para nosotros en un acto grosero animal. Aquello que nos da el ser es una cosa vergonzosa. Tal monstruosidad se debe, como indicamos, a no haber comprendido los pueblos bárbaros el amor de la civilización antigua. Los bárbaros destruyeron, en efecto, el amor, lo mismo que destruyeron el latín.

Para los griegos y romanos, el amor no era esas dos cosas, sino una sola, la que es en realidad. No era ningún concepto vago sino un sentimiento esencial de nuestra naturaleza, nada vergonzoso, como no lo son los otros sentimientos naturales, los actos necesarios de nuestra existencia; como no es vergonzoso comer, beber, andar. Por eso, sus poetas nos lo pintan con la mayor sencillez. Siendo, en vez de maligno y deshonesto, realmente divino, su expresión en la poesía resulta deliciosa. Eros, el amor de Anacreonte, tiene en verdad la inocencia del niño, su ligereza, su infinita gracia y es, sin embargo, a los ojos del hombre del vulgo de nuestra época, el amor material que llama grosero, no otro. Es que el hombre común de nuestra época representa en este punto al bárbaro, que no entendía el latín ni la civilización clásica.

Si un hombre de nuestros tiempos describe ese amor de Anacreonte o de Cátulo, escribe una obscenidad. Todos los libros nuestros que han tratado de expresarlo son efectivamente obscenos. La delicadeza, la ingenuidad, la belleza de aquellas expresiones son incomprensibles para el hombre de nuestra generación. Tan incomprensibles son que no las ve, en la mayor parte de los casos, y, puesto en presencia de la obra clásica, sólo encuentra cosas inmorales. Es lo mismo que encuentra en el desnudo: se le presenta una bella estatua desnuda para que aprecie su belleza, y únicamente se escandaliza viendo en ella una inmoralidad.

En cambio, si resucitase un poeta clásico y viese su manera de juzgar el amor, se escandalizaría también al hallar tal absurdo. Se escandalizaría y burlaría como se reiría al leer una de nuestras composiciones poéticas, escrita con el sonsonete de la rima, que sería para sus oídos de una monotonía bárbara, análoga a la de la música de los negros salvajes del África Central.

Se comprende claramente que el concepto del amor en la antigüedad clásica era el verdadero, el producto de una civilización mucho más perfecta, del mismo modo que eran superiores su filosofía y literatura.

Pero se dirá: "Nosotros hemos progresado; no somos ya los bárbaros del norte; podemos haber desarrollado, por tanto, un concepto del amor distinto del antiguo y, no obstante, racional, como tenemos nuestra filosofía y arte".

Es cierto; pero ¿en qué grado hemos realizado estos progresos en relación con los antiguos? ¿Qué hemos hecho en filosofía después de ellos? ¿Qué hemos hecho en arte y literatura? La respuesta

está en la palabra "Renacimiento". Sólo hemos conseguido hacer renacer aquel espíritu hasta cierto punto. Hemos llegado a comprender sus verdades, pero no hemos alcanzado a modificar nuestros sentimientos con arreglo a ellas en la vida práctica.

Como es bien sabido, un hombre y un pueblo comprenden verdades; pero tardan edades enteras en llegar a hacerlas prácticas en la vida. La libertad de pensamiento, la de asociación, la libertad religiosa, hace más de un siglo que se reconocieron y, sin embargo, diariamente presenciamos transgresiones de ellas. El pensamiento puede modificarse en breve, pero no así el sentimiento, que se convierte en nuestra carne. De ahí la lentitud con que se realizan las reformas morales y políticas; de ahí el que veamos a cada paso hombres que en la práctica de la vida contradicen con su conducta las más arraigadas convicciones. De ahí las transacciones constantes en materia política y social, única manera de efectuar progresos.

Esto es lo que sucede con el amor de la antigüedad: se comprende, cuando mucho, pero no puede sentirse. Murió cuando murió el latín. Es tan difícil resucitarlo como resucitar la lengua del Lacio. Sin embargo, la lengua del Lacio continúa siendo superior a nuestras lenguas y también el amor de la antigüedad es superior a nuestros amores. Quedan la una y el otro como ideales perseguidos. ¿Llegaremos a alcanzarlos? Dificilmente. La estructura, la carne de nuestros idiomas, por decirlo así, no puede abarcar al latín, y nuestra contextura moral, nuestra carne, no puede abarcar aquel amor.

Véase cómo, contra la opinión aceptada generalmente, encontramos un ideal, no en el porvenir más o menos vago e incierto que nos prepara nuestra actividad presente, sino en un pasado remoto. En realidad, hemos tenido y tenemos por ideal en el Renacimiento una civilización que pasó.

La supervivencia de algunas ideas es el patrimonio de las civilizaciones, las que se desarrollan como una derivación, sin poder utilizar toda la fortuna espiritual de los ascendientes. Y la obra de recuperación de esas ideas es, por lo general, lenta.

La humanidad se asemeja así a un caminante, que va derramando y perdiendo en el camino una parte considerable de su carga de riqueza, debiendo desandarla para recoger algunos de los restos esparcidos, con los que se esforzará por rehacer el capital. Ese viajero ve en el camino restos que, a su juicio, no tienen valor, y ve otros, que no sólo no reconoce sino que considera como cosa nociva, habiéndolo olvidado casi todo en la pérdida de su anterior estado mental. Esto es lo que sucede con el amor de los antiguos. Al encontrarlo el hombre de nuestra época, le espanta. No comprendiéndolo, lo interpreta en una forma grosera y teme el efecto perjudicial propio de la pasión baja que sólo descubre. Su instinto de conservación se rebela entonces y persiste en su concepto del amor, cuya irracionalidad llega a concebir, pero sin querer seguir pensando sobre el asunto. Trátase de un movimiento instintivo, resultado de un miedo, que no permite juzgar debidamente.

Es triste que nuestra naturaleza presente este carácter. El hombre moderno cubre la desnudez de las bellas estatuas, como el primitivo bárbaro cristiano, porque sólo encuentra en su belleza un incentivo a los instintos animales. No está seguro de sí; tiene miedo de sí mismo. Y el amor antiguo ha quedado de este modo con la estatua cubierta, envuelto como en un sudario.

Eduardo PUEYO.

El poeta

Infinita bondad nimbaba tu frente;
ofrendas versos esparciendo flores.
Tienes alma de santo, y tus amores
son los idilios de un adolescente.

Ries siempre; la risa eternamente
ilumina tu rostro, y los dolores,
los pesares que matan, los rencores
tu espíritu no abaten, ni tu mente.

Prontos a perdonar están tus labios,
prontos a perdonar males y agravios
de las almas cobardes y mezquinas.

Los caminos del mundo vas siguiendo,
en los surcos del mal el bien vertiendo...
sembrando rosas, cosechando espinas.

O. OTAMENDI CORVALÁN.



EL IRRESISTIBLE ATRACTIVO

de un cutis en la plenitud de la belleza y de la frescura juvenil, puede ser mantenido y aumentado con un poco de cuidado e inteligencia. La decadencia del rostro, producida por la fatiga o los años, puede ser retrasada indefinidamente con el empleo cotidiano del polvo graseoso,

LEICHNER

producto purísimo, preparado científicamente, que nutre y vigoriza los músculos faciales, conservando al cutis la tersura y fino aterciopelado que constituyen el mayor encanto de la mujer.

VENTA
en
TODAS
PARTES



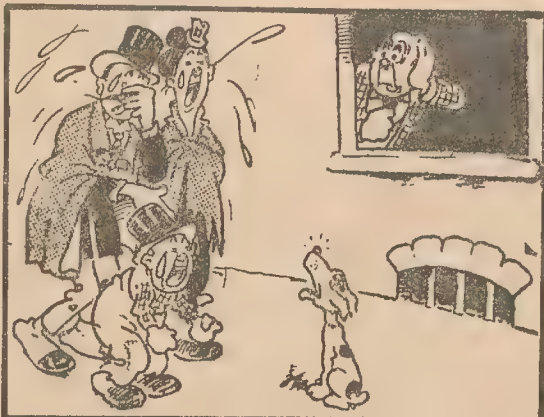
MENDEL
& Cía.

Bolívar, 879
Buenos Aires

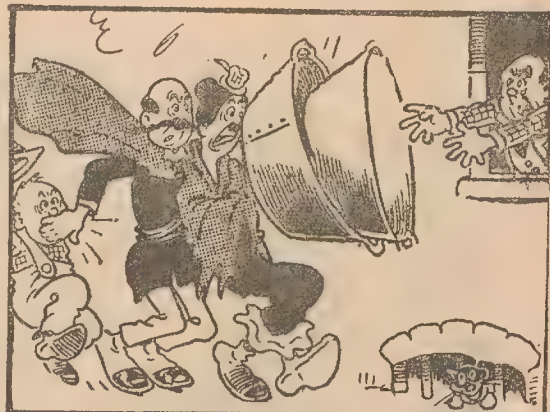
AVENTURAS DEL TRIO TRINETTI



¡Oh, desventurados hijos de Apolo y de las diez musas! (Conste que para nosotros son diez las musas y no nueve: la décima es Vicenta, musa del tango criollo). ¿Quién os había de decir que don Baltasar, vuestro casero, os arrojaría de vuestra casa por una razón tan prosaica como es la de no pagar el alquiler?



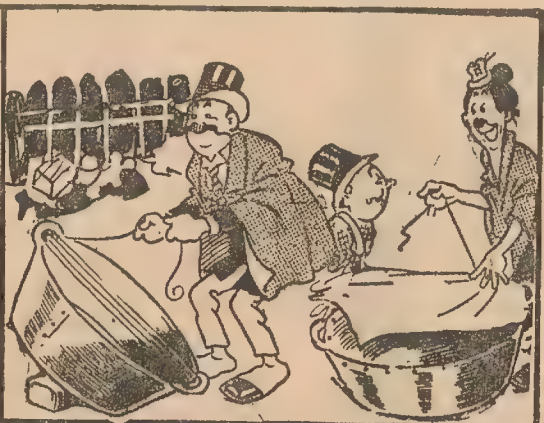
¡Imagínese el lector el desconsuelo de Nicola, Nicolasa y Nicolín, el insuperable trío ambulante Trineti, al verse de buenas a primeras en la calle! Su desesperación fue tan grande, que iniciaron un concierto de lamentos, gemidos y aullidos tan formidable que se oyó en diez cuadras a la redonda.



Pero don Baltasar, que es un hombre de carácter irascible y poco aficionado a la música, de cualquier género que ésta sea, le arrojó unos tachos de lavar la ropa a la filarmónica familia. La pobre Nicolasa recibió los proyectiles en plena "facha", y el trío estuvo a punto de liquidarse.



A todo esto, el energúmeno de don Baltasar reía como un idiota y se mofaba de la desgracia de los desventurados Trineti.



Quando se hubieron repuesto del susto, los músicos improvisaron con los tachos, un trapo y unos alambres viejos unos instrumentos raros que hasta ahora no han sido clasificados.



Con ellos fueron a dar un concierto frente a la casa de don Baltasar, que "estrilaba" como una fiera, pero el público, en cambio, favoreció a nuestros amigos, que ese día recogieron más "chirolas" que nunca.

Una Sola Calidad La Mejor

TE DIAMOND

Agrada a todo el mundo por su riquísimo sabor; satisface a las señoras por su gran economía. Pídale a su almacenero.

Se vende en higiénicos paquetes de papel plateado, eficazmente protegido contra la humedad, y en latas azules.

Importadores:
J. F. MACADAM & Cía.
302, Balcarce, 326
Buenos Aires.

BAHÍA BLANCA
MURRAY & Cía.
Chiclana, 130

ROSARIO
POZZI, CABANILLAS & Cía.
Santa Fe, 1053

Dulce---Limpia

De La Cabeza a Los Pies

Para hallar delicias no soñados en su Baño, pruebe el

Jabón Certificado De Ross

La limpieza, que viene después de la divinidad, se revela no solamente a los ojos, sino al sentido del olfato. Para ser realmente encantadora y atractiva una mujer ha de estar exquisitamente limpia y fragante desde sus cabellos hasta las plantas de sus pies.

Es en pureza, en sus admirables virtudes higiénicas, en el tejido blando y aterciopelado que comunica a la piel y en su perfume único y raro donde el Jabón Certificado de Ross reina supremo en la opinión de las damas cultas y de buen gusto.

Hé aquí uno de los mayores regalos del rico y al mismo tiempo un artículo de necesidad de que aun la mujer más pobre no puede privarse.

Se vende en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.

Calidad y Elaboración Esmerada

No tienen
cupones
ni premios

Los cigarrillos

IDEALES

El bisturí eléctrico, construido por una fábrica de Berlín, formado por una barra de vidrio de 15 a 20 centímetros, por cuyo centro pasa un hilo conductor, está llamado a desalojar toda otra clase de bisturís.

ASI COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su embarcación para que resista al asalto de las olas, de igual manera el hombre que se preocupa de su salud embrea sus pulmones con ALQUITRAN GUYOT para mejor resistir a las bronquitis, toses, resfriados, catarrros, etcétera.

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarrros, resfriados crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot. A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

EL PREMIO DE LA HONRADEZ

Pedro García fué un hombre honrado. Nació honrado; desde pequeño dio muestras de una singular honradez. Cuando niño—era un niño callado y triste—nunca compartiera en los asaltos que los pilluelos de su aldea daban a las quintas. Una vez encontróse una cartera en el suelo, y la entregó al comisario—que se quedó con el contenido... y la cartera.—Otra vez, halló un bulto en la calle, lo recogió para llevarlo a la comisaría, consecuente con su honradez; pero, ya en viaje, le salió un buhonero, furioso porque le habían robado una pieza de género, viólo a él con ella, quitósele y le propinó una contundente paliza.

El pobre Pedro fuése a consolar con

casucha y sus muebles, y se largó a Buenos Aires, a probar fortuna con su honradez, ¡pobrecillo!

Entró en una casa de comercio. El patrón, un chalan enriquecido, le pagaba una miseria y lo hacía trabajar a veltajo. Pedro no protestaba, era un hombre manso, tan manso como honrado. Con su pobre sueldo hacía milagros de honradez, cualquier otro hubiese un día echado mano a la caja, y ¡abur! El jamás, ni con el pensamiento robó nunca. Su tesón y laboriosidad lo hicieron el hombre de confianza; pero no por ello mejoró mucho su condición. Veíasele todas las mañanas, hiciera el tiempo que hiciera, con su gastada ropilla, marchar al trabajo, cachazuda-



la abuela, una viejeca que le daba menos pan que consejos.

Creció el muchacho, llegó a ser un mozo, un mozo desgarbado y paliducho, triste y canijo. No lo vieron a él las parrandas ni los bailes; por el contrario, atraíanlo los libros y se pasaba en blanco las noches sobre ellos.

Cuando tenía 20 años le salió un partido; una prima suya, hija de un rico chacarero. No le disgustaba la muchacha a Pedro; mas entre él y la abuela entraron en cogitaciones.

—No es lícito—decía la viejeca—no es lícito ese casorio, Pedro.

—Sí, abuela—respondía el honrado mozo—sí, abuela, ya lo había pensado.

—Ella es rica.

—Yo pobre.

—La gente puede suponer...

—Sí, abuela, que voy por la plata; sí, ya lo había pensado, abuela.

Y Pedro no se casó. Ella pronto halló quien la amase; un amigo de Pedro, muchachote sin escrúpulos y sin un cobre. Fueron muy felices.

Murió la abuela. Pedro se halló solo en el mundo, solo y pobre. Vendió su

Se cuenta una curiosa anécdota de los tiempos en que era presidente de Méjico, Porfirio Díaz. Dedicábase entonces con su característica energía a la extirpación de la anarquía y el desorden que reinaban en algunos estados.

En una ocasión, los soldados de Díaz capturaron a un temible jefe de bandidos que tenía atomizada a toda la región de Tepic; el general, acercándose a él, con la mano derecha abierta y un revólver cargado en la izquierda, le preguntó:

—¿Qué prefieres: los cinco tiros de esta mano o los cinco dedos de esta otra?

—Inútil decir que el bandido optó por la solución amistosa, y desde entonces fué uno de los más leales jefes de la policía rural.

Walter Scott escribía en 1809: "Alumbrar las poblaciones con gas es una quimera y una ilusión que hace reír". Años después, ya viejo, fué presidente de una compañía de alumbrado a gas.

HAY HIGIENE É HIGIENE



Como usa un dentífrico cualquiera, su aliento es fétido y gado de microbios.

En cambio esta otra, que emplea el DENTOL, esparce con su aliento el perfume de las rosas.

El Dentol (agua, pasta o polvo) es un dentífrico a la vez sumamente antiséptico y dotado del más agradable de los perfumes.

Creado a base de los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impide también y cura las caries en los dientes, así como las inflamaciones de las encías y garganta.

En pocos días da a los dientes una blancura deslumbrante y destruye el tártaro.

Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, con algodón, calma instantáneamente los dolores de muelas más violentos.

El Dentol se encuentra en todas las casas de importancia, en donde se venda perfumería y en las boticas.

Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

El DENTOL, es un producto francés.

La calidad que distingue los instrumentos de temperatura Tycos se refleja también en las

BRÚJULAS Taylor

Esta es la mejor garantía de que toda Brújula Taylor es la mejor y más precisa que puede Vd. comprar por su precio.

Fabricadas de diversos estilos. Algunas tienen puntas luminosas, que facilitan la lectura del instrumento de noche. Los precios varían según la clase de brújula, pero todas son de la misma calidad superior de los instrumentos Taylor.

Exija siempre brújulas Taylor

El surtido de nuestros productos abarca:

Termómetros para el Hogar

Termómetros Industriales

Pirómetros

Reguladores de Temperatura, de Presión y de Tiempo

Higrómetros Hidrómetros Barómetros

Brújulas de Bolsillo Brújulas de Agrimensores

Contadores de Aíre Niveles de Mano

Esfigmomanómetros

Termómetros para Fiebre, etc., etc.

Para catálogos y demás pormenores dirigirse a

Taylor Instrument Companies

Rochester, N. Y., E. U. A.

Hay un Termómetro Tycos para Todo Fin.

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

309

VAMOS A VER...

EN LA PELUQUERIA

El oficial está ocupado en cortar el pelo a un cliente que es bastante calvo.
—Ya veo—dice éste—que han subido ustedes el precio; pero eso no rezará conmigo; ¡tengo cuatro pelos!
—Es verdad; pero, ¿y el trabajo que cuesta encontrarlos?

MIEDO LÓGICO

—Noto que cuando ves un automóvil pierdes el color. ¿Tanto miedo le tienes?
—Mucho. Figúrate que mi suegra se fué en auto, y cuando veo uno, me figuro que vuelve.

MEDICINA EFICAZ

Ella.—Doctor, ¿es verdad que comiendo zapallos desaparecen las arrugas?
—Sí, señora; siempre que las arrugas estén en los zapallos.

ENTRE BATURROS

—Nicasia, trae vino.
—¡Diablo de hombre! Estás ciego con el vino. ¿Qué le echaría yo para que lo ahorreciese?
—Melocotones, mujer, échale melocotones.

CHISTE LADRABLE

Un andaluz, que se las tira de gracioso, decía en un corro de amigos:
—Desde que las mujeres empezaron a usar las faldillas tan cortas, he notado que en Buenos Aires no hay una mujer que tenga las piernas derechas.
—Vamos, que no me negarás que las hay formadas.
—Sí; pero, la que más, no tiene más que una derecha y otra izquierda.

OCUPACIÓN FACIL

—¿Qué haces en el colegio toda la tarde?
—¿Qué he de hacer, abuelito? Esperar a que vengas a buscarme.

ENTRE ANDALUCES

—¡Si vieras qué negrisimo está el carbonero de casa!
—Pues ¿y el de la mía? Calcula tú que no se le ve más que el blanco de los ojos, y cuando los cierra, parece que ha desaparecido; no se le ve nada.

SIN DUDA

—¿Has leído que en la China empiezan a militarizar a los civiles?
—Mejor harían en civilizar a los militares.

ENTRE COMADRES

—He lavado el traje de mi sobrinito, y he recibido una sorpresa desagradable.
—¿Cuál?
—La de que no se lo puedo poner; de tal manera ha encogido.
—La otra (después de reflexionar seriamente).—Eso pudiera tener un remedio: pruébe a lavar a su sobrinito, a ver si encoge.

BUEN CONSUELO

—Tu hijo es tartamudo, ¿verdad?
—Sí; pero muy poco. Sólo se le conoce cuando habla.

ANTE EL PIANO

Ella (lánguidamente).—¿Quiere usted que toque "Amor para siempre"?
—¿Para siempre? No. Toque un ratito nomás.

ENTRE TRAMPOSOS

—¿Es verdad que una noche polar dura ciento cuarenta y un días?
—Es verdad.
—¿Qué hermoso será allí poder decirles a los acreedores: "Vuelva mañana"!

DESEMEJANZA

—¿Qué diferencia existe entre la Cámara de Diputados y un comedor?
—La de que en el comedor no se abre nunca la boca inútilmente.

JUSTICIA

Un acusado que iba a ser castigado suplicaba al juez y se excusaba diciendo que había cometido el delito sin querer.
El juez contestó:
—Bien, hombre, no te aflijas; obraremos en justicia: sin querer vas a ser también castigado.

RESPUESTA LOGICA

—¿En qué consiste—preguntaron a un poeta—que el matrimonio no se conoce en el paraíso?
—En que no hay paraíso en el matrimonio.

RESPUESTA DE SABIO

Encontrándose el sabio Aristipo explicando una de sus bellas lecciones le preguntó un discípulo:
—Aconsejame, maestro: ¿qué clase de mujer debo tomar?
—En verdad, lo ignoro; porque si es hermosa, te venderá; si fea, te disgustará; si pobre, te arruinará, y si rica, te dominará. Conque así, eligela tú.

ENTRE ARTISTAS

—No sé cómo me las compongo; por más que trabajo no logro hacerme un nombre.
—Paciencia, amigo! No se llega a la celebridad en pocos años.
—Es que soy tan desgraciado que si llegase a la celebridad no se enteraría nadie.

EL QUE NO SE CONSUELA...

—Tú serías un gallardo mozo si no tuvieras un defecto.
—¿Qué defecto?
—Que tienes una pierna más conta que la otra.
—Pues te equivocas, mi amigo; lo que me ocurre es que tengo una pierna más larga, y eso, si tú quieres, no constituye un defecto, sino un exceso.

EL COLMO DE LA ECONOMIA

—Necesitamos, hijo mío, ya que todo encarece, hacer economías. Yo he determinado tomar el café con leche sin azúcar.
—Pues yo, mamá—agrega el niño.—quiero también ser económico; me comeré el azúcar sin café con leche.

BUENA RESPUESTA

Un preguntón fastidioso e inoportuno detuvo un día a Alejandro Dumas (hijo), en ocasión en que éste llevaba mucha prisa.
—¿Sabe usted que mi niño me dice ya papá?—le preguntó.
—Sí—repuso Dumas;—lo dice; pero no lo cree.

LACONISMO

En la puerta de una droguería lee Gómez:

"Cerrado para obrar."
Y se ajeja exclamando:
—¡Cochinos!

REFLEXION PROFUNDA

Porfirio H. Fulánez (hijo), doctor, a pesar de sus pocos años y menos aptitudes, reflexiona después de leer el diario:
—Es extraño: la prensa siempre anuncia la muerte de los hombres ilustres y nunca su nacimiento.

BUENA DECISION

González, a quien van bien los negocios, piensa llevar a su hija a una escuela de música.
—¿Y qué instrumento va a aprender a tocar—le pregunta un amigo,—el piano o el violín?
—Pienso que debe aprender ambos instrumentos; así podrá tocar y acompañarse por sí sola.

UN MAL PINTOR

Un pintor—no importa de dónde—ha Megado a los cuarenta y cinco años pintando muchos cuadros y sin lograr ser conocido más que en el círculo de sus relaciones.
Su anciano padre, que en sus tiempos fué pintor célebre, le decía ayer:
—¿No te da vergüenza? A los cuarenta y cinco años ya llevaba Rafael seis años de muerto.

EN LA BOLSA

—Me parece que estos valores no son muy católicos.
—¡Conviértalos usted!

VIENTO EN POPA

—Y bien, ¿cómo van tus negocios? Con la firma de la paz se habrán mejorado.
—Sí; van viento en popa.
—Me alegro mucho.
—Ayer vendí las dos últimas sábanas que nos quedaban...

EN EL HOTEL

—¡Camarero! ¡Una mosca en la sopa, a pesar del muchísimo frío que hace!
El camarero, imperturbable.—Eso prueba, señor, que en nuestro hotel está sabiamente regulada la temperatura.

ENTRE CRIADAS

—Supongo que te irá bien en esta nueva casa.
—No lo creas; todo es aquí parada: la patrona es la personificación de la avaricia.
—¿Sí...?
—Figúrate que el médico le ha recetado baños de agua dulce, y no le echa al agua ni una cucharada de azúcar.

EN LA ESCUELA

—Por qué vienes siempre con el pelo tan alborotado? ¿Es que no te peinas nunca?
—No, señor; no tengo peine.
—Pues péinate con el de tu padre.
—Mi padre tampoco lo tiene, señor maestro.
—¿Tampoco se peina tu padre?
—No, señor; ni lo necesita; porque es calvo.

HAGA LA PRUEBA

Vea el peso que es capaz de alzar, hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

No importa la enfermedad que Vd. padezca; que aparentemente se sienta sano, ni que sea hombre o mujer, anciano o niño: porque el sistema de vida actual debilita todos los organismos empobreciendo la sangre y saturándola de toxinas que tarde o temprano producirán efectos desastrosos. Regénela a tiempo tomando la Poción Tónica Depurativa Collazo, que es el único tónico que depura la sangre sin debilitar y que reconstituye el organismo eliminando las impurezas sin producir el menor desgaste ni exigir ningún esfuerzo de los múltiples órganos de la complicada máquina humana.

Precio \$ 4. Pida folletos a la
FARMACIA DEL CÓNDOR
CORDOBA 884—Tel. 5084
La que más barato vende.
En Buenos Aires: Droguería Americana,
B. Mitre 2176.



NO HAY MEDICAMENTO
QUE PUEDA COMPETIR CON

BICOIDAL

en los desarreglos del intestino del niño. La alimentación del niño, bien por ser inadecuada o por su mala administración constituye un peligro constante a trastornar su organismo. Es entonces cuando debe suministrarse BICOIDAL para evitar la intoxicación. BICOIDAL puede darse a los niños de cualquier edad, pues siendo inofensivo, preserva, evita y cura las enfermedades de la infancia. En venta en todas partes.

Concesionarios:
BENDER & Co.
Sarmiento 643 Buenos Aires

CONVINCENTE.
No es posible que argumento alguno en favor del Jabón Sunlight sea tan convincente como lo es una prueba del

SUNLIGHT
JABÓN

2498 PRUEBELO.

Jaquequina Para El Dolor De Cabeza

Da inmediato alivio. Es
fácil y agradable de tomar.

Cuando quiera que Vd. se sienta como el hombre de este cuadro; cuando tenga Vd. jaqueca, dolor de cabeza nervioso o bilioso, el dolor de cabeza que resulta de trasnochar o un dolor de cabeza disipético, tómese una o dos Pildoras de JAQUEQUINA y en diez minutos su cabeza estará tan despejada como un cielo raso y completamente libre de dolores.

JAQUEQUINA es el remedio nuevo y científico para toda clase de jaquecas y dolores, para el dolor de espalda, el reumatismo, la neuralgia, lumbago, los calambres, el dolor de oídos, vértigos, el cansancio crónico y la melancolía. Su buen éxito es sensacional. Todo el mundo la alaba.

No olvide Vd. obtener un frasquito en seguida en la misma farmacia de su vecindario. En ningún hogar debería faltar esta medicina.

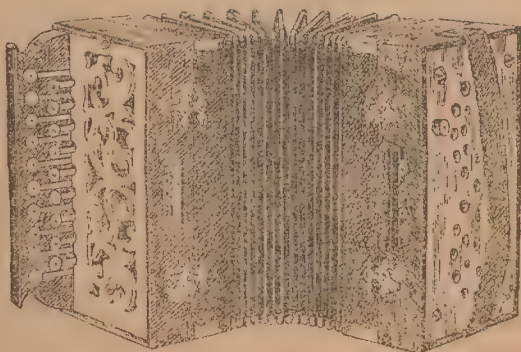
The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.



¿SUFRE DE CASPA?

¿Tiene canas o pierde el cabello? Use
LOCION WEISS
preparación científica, que fortifica las raíces capilares y produce un nuevo y fuerte crecimiento en el color primitivo. Solicite prospectos a:
ALFREDO T. THOMSEN, Chacabuco, 439, Bs. As. Venta en Rosario: San Martín 848; S. Luis 943.





ACORDEÓN
QUE
REEMPLAZA
UNA
ORQUESTA

Nuestro acordeón "América" se distingue por sus voces sonoras y melodiosas y reemplaza ventajosamente la orquesta en cualquier reunión o baile familiar.

Para darlos a conocer ofrecemos este precioso modelo, reformado, de 8 bajos y 19 teclas, sonido fuerte y vibrante, entonación perfecta, con esmerado embaite gratis y método especial para aprender a tocar por cifra, por sólo \$ 19.50

Pidan catálogo gratis de nuestras especialidades

GRAFOFONOS, DISCOS, VIOLINES,
GUITARRAS, MANDOLINES, ETC.

Avda. de MAYO 979
(entre Tacuarí y B. de Irigoyen)
BUENOS AIRES

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA



Sos el Sol de una mañana
que alumbró mi pensamiento;
sos el son de mi instrumento
que guía mi inspiración;
sos todo mi corazón;
sos el aire que me alienta,
sos la estrella que acrecienta
la luz por donde yo voy,
y yo solamente soy
un nubarrón de tormenta.

Sos bella, sos pura y sos
el fruto de mis antojos,
y son más lindos tus ojos
que la luz que manda Dios,
y en mi pensamiento sos
un campo todo floreado;
muchas veces te he llamado
sin respuesta, y luego voy
comprendiendo que yo soy
un fantasma enamorado.

Sos un ángel evadido
de la morada de Dios,
para amar naciste vos,
para sufrir yo he nacido,
triste es no ser comprendido.
por aquel ser que uno adora,
y cuando mi alma te implora
una frase de cariño
vco con llanto de un niño
a un condenado que llora...

Juan REGAZZINI.

En Suiza ha sido detenido un vinatero que ha hecho fortuna vendiendo vino a los difuntos y obligando a pagar la factura a la familia del muerto. Para cometer sus estafas, el comerciante leía todos los diarios de Suiza y anotaba en un libro el nombre y las señas de todos los fallecidos recientemente, para escribir luego una carta a cada uno diciendo que según sus órdenes le enviaba un barril de vino y le remitía la factura. Las familias caían en la trampa y pagaban sin protestar la cuenta, creyendo que su pariente había hecho, en efecto, el pedido de vino.

mendigos, la mayoría de los cuales son verdaderamente necesitados y no mendigos profesionales.

Los negros del Gabón, región africana que forma parte del Congo francés, atribuyen a los cráneos de las mujeres de raza blanca cualidades tan extraordinarias, que el poseedor de uno de esos cráneos tiene seguros todos los dones de la fortuna y la felicidad para toda su vida.

El famoso escritor ruso León Tolstói escribió 120 libros. Su letra era la desesperación de los cajistas, y en una ocasión tuvo que copiar en limpio una de sus novelas ocho veces, antes de que éstos pudieran descifrar el original.

En Nueva York, la ciudad de los millonarios, hay actualmente unos cien mil

Calientan como
calienta el Sol

Sin cenizas,
sin hollín,
sin humo,
sin olor.

Las Estufas
Eléctricas

GOLDEN GLOW
y MAJESTIC

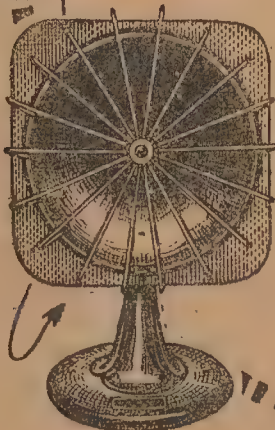
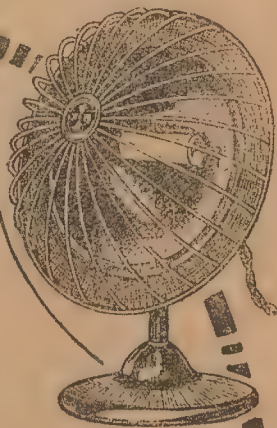
convierten toda la energía eléctrica en calor seco y saludable, bien localizado para difundirlo por toda la habitación. Son las estufas más perfeccionadas.

Cía. Gral. Electric
Sudamericana

Administración: Av. de Mayo 560, B. Aires
Exposiciones: Sarmiento 967, Callao 182-92
En Montevideo: Uruguay esq. Ciudadela

PRECIOS:

GOLDEN GLOW \$ 27.—
MAJESTIC, N.º 7. Una bobina. 30.—
Consumo 615 watts
N.º 8. Dos bobinas. Consumo 960 watts 45.—
Completas, con cordón y su tomacorriente



La sutilidad de los marroquíes se asemeja bastante a la de los chinos. Cuéntase, por ejemplo, que un día dos moros se encontraron en el zoco.

—¿A dónde vas?—preguntó uno al otro.
—Voy a Rabat—respondió el interpelado.

—Mira; tú me dices que vas a Rabat para hacerte creer que no vas—replicó astutamente el primero.—Pero yo sé positivamente que vas a Rabat. Entonces, ¿por qué pretendes engañarme?

Un estudiante de una universidad de Inglaterra tenía en sus habitaciones particulares un barril de cerveza, a pesar de estar rigurosamente prohibido.

Llamado ante el rector, éste le pidió explicaciones.

—Señor—contestó el estudiante,—mi médico me aconsejó que bebiera un poco de cerveza todos los días, y como no me gusta ir a ningún café ni taberna, opté por traer el barril aquí.

—Muy bien. ¿Y ha sentido usted alguna mejoría?

—¡Sí, señor, ya lo creo!; cuando me trajeron el barril no podía en manera alguna moverlo; pero ahora lo levanto con la mayor facilidad.

En el Tendaoin Club de Nueva York hay tres habitaciones muy curiosas.

Una está empapelada con 6.000 naipes que se han utilizado allí en el juego; otra con infinidad de programas de baile de los que en varias ocasiones el club ha dado, y otra con billetes de teatro y con corchos de botellas de Champagne que han sido servidas allí en banquetes especiales.

Un banquero austriaco, ayudado por dos abogados, acaba de fundar en Viena un periódico de noticias escritas expresamente para lectores nerviosos. Las más terribles catástrofes, los crímenes más sangrientos, son expuestos bajo un aspecto agradable, a fin de no excitar los nervios de las personas sensibles; el director ha ofrecido cantidades muy crecidas a los escritores que quieran enviar artículos en sentido lo más dulce posible sobre sucesos espeluznantes de actualidad.

EL.—Oye: estos pasteles que me has hecho no se pueden comer de duros que es-

tán. ¿Crees acaso que soy un avestruz? Ella.—¡Ojalá! Porque entonces te arrancaría unas plumas que hacen falta para mi sombrero.

El jefe de policía de Berlín ha dispuesto que los automóviles de gasolina vayan pintados de color castaño con franjas rojas, y los eléctricos de color marfil con franjas negras.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informes.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
AVENIDA DE MAYO 1396—Buenos Aires
Sirvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPOR
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPOR Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGROMENSURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCÉS

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 1979.

ARGENTINOS QUE SE MUEREN DE HAMBRE

El señor senador Joaquín V. González ha dicho, mientras se discutía el presupuesto en el Senado, que muchos argentinos se mueren de hambre. Lo dijo así, literalmente:

"En este país nosotros hemos enunciado muchas doctrinas, muchos aforismos con los cuales hemos llamado la atención del mundo. Uno de ellos es éste: que en la República Argentina nadie se muere de hambre. Eso es verdad, sólo en un sentido. Aquí no se muere nadie de hambre siempre que sea extranjero; pero los argentinos se mueren de hambre a montones."

Yo he recorrido cien leguas a lomo de mula por las últimas poblaciones de La Rioja y he visto niños muertos de hambre, y he visto pocas días una persona que ha recorrido un departamento más allá de Famatina, me ha dicho haber visto en un hogar que un niño se amamantaba en los pechos de su madre muerta, y los demás hijos estaban simulando cocinar un pobre caldo de agua pura. He visto otro hogar en las montañas, en que encontrándose el padre ausente, la madre con tres hijos no tenían qué comer y vivían de las limosnas que les daban los pasajeros que pasan oscureando esas montañas inhabitables e intransitables."

Me parece de estricta justicia afirmar que al señor González, por haber sido, largas temporadas, ministro, senador, redactor de un importante diario (junto con otro riojano no menos importante, redactor y senador) le corresponde buena parte de responsabilidad en las tristes calamidades que señala.

¿Qué ha hecho o propuesto alguna vez el señor González para remediar esos terribles males? ¿Qué propone ahora mismo?

Lo que ahora propuso y aceptaron sus colegas, tras expresiones de condolencia, ha sido adjudicar al Departamento nacional de higiene dos partidas de 500.000 pesos cada una, para combatir las enfermedades infecto-contagiosas en las provincias del interior y para auxilios en medicamentos, ropas y alimentos.

Es decir, que con repartir el importe de 500.000 pesos (menos lo que se insuma en sueldos y viáticos de los funcionarios, que será la mayor parte) en medicinas, alimentos y ropas, prorrateándolo entre media docena de provincias, entienden los señores senadores haber hecho algo de apreciable eficacia, y quedado en condi-

ciones de seguir durmiendo con sus conciencias tranquilas.

Pero sepan que no. Que tales medidas son absolutamente ridículas, inconducentes y desproporcionadas para la magnitud y causas del mal.

Por lo pronto, quiero señalar que el señor González, aunque no lo parezca, se revela en los párrafos transcritos como un hombre muy optimista. Es optimista en cuanto no ve, o no quiere ver, que también son muchísimos los extranjeros que padecen y se mueren de hambre en nuestro país, especialmente en Buenos Aires.

¿Qué es, sino morir de hambre, esa lenta consumición a que tantos obreros y sus proles están sometidos viviendo en estrechas piezas de conventillos, con trabajo incesante y alimentación y abrigo insuficiente, que van dando en escrofulosos o tísicos, muriendo en edades prematuras, tras una vida sin satisfacciones ni alegrías? ¿Qué otro fin espera al mayor número de pobres mujeres que viven de la costura?

Ciertamente que los médicos pondrán en las cédulas de defunción: "tuberculosis" u otra enfermedad. Pero ¿no debían, más bien, escribir: "miseria"?

¿Es otra cosa que vida miserable la que puede darse hoy una familia obrera con 100 pesos, promedio de lo que obtienen en Buenos Aires?

Pero es muy probable que todavía se esté peor en Catamarca, San Luis, Santiago del Estero y La Rioja, como afirma el señor senador González, aunque yerra completamente en los motivos.

Dice, por ejemplo, que tienen culpa en la miseria de sus comprovincianos... ¡las tarifas ferroviarias!

Así dice el senador González, y lo razona muy mal cuando afirma que:

"...las líneas del estado son las puntas de los látigos con que se castiga el esfuerzo privado de las poblaciones del interior para producir, y ese látigo es mucho más cruel que el de los soldados rusos de la famosa leyenda, porque esas poblaciones que viven de sus pobres plantíos, tienen necesidad de exportar sus frutos, lo que les está privado por las tarifas, porque un canasto de naranjas de La Rioja, que contiene 100 naranjas, cuesta seis pesos, y entonces nadie puede traer las naranjas, y en la misma proporción cuestan la uva y otros productos que no costean."

no digo el flete, ni los gastos de producción de los pequeños labradores que poseen unas pocas hectáreas que cultivan individualmente."

Pero, vamos a cuentas: Si traer 100 naranjas al litoral cuesta seis pesos, y en proporción cualquier otro fruto de aquellas tierras, quiere decirse que los riojanos tienen que quedarse allá con ellos y deberían ser allí abundantes y baratos. Y si fueran abundantes allí, ¿cómo se iban a morir, literalmente, de hambre?

Las tarifas elevadas podrían ser causa de que los riojanos vieran dificultado el cambio de sus productos agrícolas por objetos manufacturados provenientes de Europa o de las ciudades del litoral. Sería así, por ejemplo, difícil para ellos obtener cucharas. ¡Pero no comida!

No tienen, pues, la culpa las tarifas; y el senador González se equivoca cuando lo afirma.

La principal causa de miseria para los pobres campesinos de La Rioja y de otras provincias, consiste, exactamente, en que les ha sido robada la tierra que poseían y de la cual se alimentaban. Les ha sido robada por los políticos de tierra adentro y sus paniaguados, con la connivencia y apoyo de los influyentes representantes que han estado enviando a Buenos Aires.

Eso se ha ido realizando por diversos procedimientos, como éste, que me fué referido hace unos meses y que voy a contar porque se refiere precisamente a la provincia de que es nativo y representante el señor senador González. Tratábase de una pequeña región donde, regadas por uno de esos riachos de escaso caudal que mueren a poco trecho de su nacimiento, sorbidos por los arenales, había diversas parcelas de pastos, huertas y frutales, ocupadas desde hace siglos por familias que vivían pasablemente de sus productos. Pero algunos personajes, propietarios de extensiones mucho mayores situadas más abajo y a las que el agua del riacho ya no llegaba, discurrieron, valiéndose de su influencia, conseguir del Congreso Nacional una ley y fondos e ingenieros que fueron a captar las aguas del riacho, mediante un canal que las sustrajo en sus nacientes y las llevó a sus propias tierras, dejando en seco y estériles a las de los pobres ocupantes de más arriba. Y eso que aparentemente era una obra de fomento, para la que se gastaron dineros

ACABA DE PUBLICARSE

"EVITEMOS LA GUERRA SOCIAL"

por C. VILLALOBOS DOMÍNGUEZ

Libro que trata de poner los puntos sobre las íes en las cuestiones de patronos, obreros, rentistas, empleados, etcétera, etc., y de varios otros asuntos. Precio TRES PESOS en las principales librerías. Por correo a la "Editorial Tor", Victoria 788.

públicos, no era, sin embargo, otra cosa en el fondo sino un despojo, que enriqueció mucho a unos cuantos personajes influyentes (uno de ellos colega y compañero, según se me ha dicho, del señor senador González, y a quien, probablemente, se le hará una estatua... ¡en La Rioja!), valorizándoles sus tierras a expensas del erario.

A los pobres despojados, cuyas tierras quedaron sin valor alguno, ni siquiera se les indemnizó de ningún modo, pues los abogados del gobierno riojano justificaron el despojo alegando que no tenían títulos de propiedad en regla. ¡Ellos, cuyos antecesores ocupaban las tierras desde el tiempo de los virreyes! Algo más que una posesión trintenaria. No dudo que los usurpadores habrán llenado todos los requisitos de sellos y papeles necesarios para asegurarse la impunidad.

¿No sería hijo de uno de aquellos campesinos ese niño que, según refiere el señor senador González, pugnaba por amamantarse en los pechos de su madre muerta?

Hace falta que todos los habitantes del país puedan disponer por toda su vida de toda la tierra que quieran y puedan trabajar. Echar la culpa del mal estar económico a otras causas, y todos los demás arbitrios que se ideen para remediarlos son errores y mentiras.

C. VILLALOBOS DOMÍNGUEZ.

Las novelas japonesas son interminables. Una de ellas, la más célebre, se titula "La historia de los ocho perros". Comprende ésta ciento diez y seis volúmenes de gran formato; en dicha obra, además de los ocho perros, figura la friolera de quinientos personajes.



Las dolencias de su ESTÓMAGO desaparecerán si toma regularmente

STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos

Los médicos han obtenido siempre excelentes resultados cuando han recetado esto famoso digestivo para prevenir o curar las enfermedades del estómago e intestinales.

Solamente con un tratamiento racional y metódico a base de STOMALIX, podrá usted evitar la Gastralgia, los Váridos, Eructos, Dolores de estómago y demás sufrimientos que le ocasiona la digestión.

Donde cualquier otro tratamiento fracasa, STOMALIX comprueba siempre su notable eficacia. Tómelo Vd. regularmente después de las comidas y pronto se restablecerá.

Se vende en frascos grandes y chicos en todas las buenas farmacias y droguerías de la República.

Pida folletos a los depositarios:

Eduardo de Bary & Cía.

ESMERALDA, 916

BUENOS AIRES

Hoy produce admiración



Igualmente podrá toda dama ser admirada si limpia de pecas y purifica su rostro asiduamente con la y exquisita y famosa

CREMA HIGIÉNICA

Brissac
PARIS

PRECIO: \$ 2.50 el tarro

La frescura juvenil que Vd. ostenta adquirirá un encanto extremado con el excelente

Polvo Grasoso Brissac

PRECIO: \$ 1.40 la caja

Exijase siempre el legítimo, que lleva la faja de garantía además del nombre registrado impreso en la tapa y debajo de la caja. Pida estos productos en todas las Tiendas y Farmacias.

UNICOS CONCESSIONARIOS:

L. AUBERT y Cía.

3443, J. Newbery, 3455 - Bs. As. U. T. 2045, Belgrano.



EN EL MUNDO DEL CINE

Un artista sensato.—Creighton Hale, el popular artista cinematográfico que ha interpretado varias vistas en series con Perla White, Mollie King, etc., no ama la publicidad de que abusan tantos de sus colegas.

“Yo odio—declara—la publicidad periodística. Para vivir de acuerdo con lo que representan en la pantalla, las estrellas quieren aparecer como cien veces más millonarias de lo que son. ¡Eso es burlarse del público! Los artistas saben perfectamente que, con dos o tres excepciones, los actores no somos millonarios, y es ponernos en ridículo el pregonar caseríos, granjas y fincas, pluralizadas e inexistentes. Y, en último caso, ¿debe, acaso, juzgarnos el público por lo que tenemos, o por lo que trabajamos?”

Este artista simpático e inteligente, es irlandés. Su padre era un artista y empresario irlandés, que recorría la Irlanda con su compañía. Ea, pues, natural que el hijo entrara al teatro, y, de hecho, entró en él antes de saber caminar. Posteriormente representó papeles infantiles por toda Irlanda e Inglaterra.

Su actividad artística se interrumpió durante algún tiempo, pues su padre lo envió a una escuela de Londres. Allí estudió sin mucho entusiasmo ingeniería eléctrica, pero disgustado de esa carrera volvió a las tablas.

Hace unos diez años que Creighton Hale llegó a Norte América y trabó conocimiento con el cinematógrafo, de manera original. Un ex compañero de trabajo, Peter House, a quien había perdido de vista, se le presentó, cierta vez, en aspecto floreciente hasta hacer que Creighton le preguntase: “¿Es que has descubierta alguna mina de oro?” “No — le contestó House enfáticamente — es que estoy trabajando en cine.”

Esa prosperidad, nada despreciable, hizo que el joven irlandés se ensayara en películas bajo nombre supuesto. Comenzó por trabajar en una película de Virginia Pearson, en la cual él y Theda Bara desempeñaban papeles secundarios.

“Ya entonces — dice de Theda, dura pero justamente — era ésta una artista extravagante.”

Como este ensayo no fué de los más lucrativos, volvió a la escena hablada, y hubiera permanecido en ella si Frank Powell, entonces director de la Pattie, no lo hubiese contratado para su empresa.

En cuanto a esa vida de actor cinematográfico que él sabe y confiesa, hace muy pocos millonarios, he aquí cómo se presenta para él:

“Trabajamos muy duramente. Día tras día, cuando voy a trabajar en la serie de Perla White, dejo mi casa a las siete a. m., dirijo mi auto a Jersey City y trabajamos hasta altas horas de la noche. A veces regreso tan fatigado, que me duermo sobre el volante de mi coche y me voy en línea recta contra algún poste del alumbrado.”

James J. Corbett, ex campeón mundial de box, ha boxeado mucho más en las cinco semanas que lleva de actor cinematográfico que en toda la parte antecedente de su vida.

Nazimova ha nacido en Crimea.

Ralph Ince, John Ince y Tom H. Ince son todos hermanos y directores.

Un artista de origen español.—En el mundo acaba de destacarse un actor que lleva el nombre de “Don Pedro de Córdoba”. Ese nombre, neta e históricamente español, lo heredó el actor mencionado de su padre, nacido en Cuba.

Sin embargo, la madre del actual Don Pedro de Córdoba era una parisíen y él mismo nació en París. Su tipo y sus preferencias responden mucho más a su ascendencia española que a la francesa.

De su origen internacional, Don Pedro de Córdoba guarda una cierta afinidad y mucha aptitud para caracterizar personajes exóticos. Recientemente filmaba con Norma Talmadge una película titulada “La Nueva Luna”, y en la que ambos se caracterizan admirablemente de personajes rusos.

De tiempo en tiempo, con todo, don Pedro de Córdoba siente la nostalgia de su patria española y desearía representar escenas y leyendas españolas. Sobre todo, la personalidad de su casi homónimo, Gonzalo de Córdoba, el gran capitán lo atrae poderosamente. Desearía representarlo, revivirlo en la pantalla. La empresa no sería tan difícil como parece: en varias librerías de Boston se encuentran piezas de teatro escritas en español sobre el gran capitán, que sería fácil adaptar al cinematógrafo y que encontrarían en don Pedro de Córdoba un intérprete entusiasta. El lo sabe; lo indica; hasta desearía hacer un viaje por las comarcas en que aún perdura el recuerdo y el ambiente material de su atrayente homónimo; “pero — añade don Pedro de Córdoba — en Nueva York se es tan perezoso...”

Luisa Glaum, recientemente divorciada de Harry Edwards, se vuelve a casar con su empresario Parker Reid. Como su anterior esposo, Harry Edwards, se casó poco después con Gladys Brockwell — otro famoso “vampiro” de la pantalla — hay que admitir o que esos “vampiros” son excelentes esposas, y no se puede dejar a una vampiresa sino para pasar a otra, o que Harry Edwards merece ser puesto en cine, por lo menos.

Frank Lloyd, el director de la Fox que “filmó” “Historia de dos ciudades”, “Los miserables” y las mejores producciones de William Farnum, se ha separado de la Fox y ha organizado una compañía propia.

Gladys Brockwell protectora de principiantas.—Gladys Brockwell, la notable estrella Fox, se ha encariñado tanto con la pequeña Nancy Caswell, de cinco años de edad, que la acompaña en “El llamado del Espíritu”, que desde entonces se ocupa empeñosamente de su pequeña colega.

Gladys Brockwell, reconociendo el talento musical e interpretativo de Nancy, le ha hecho dar lecciones de baile y de música por los mejores profesores. El baile, a lo que parece, es lo que atrae más a la diminuta artista, quien, trabaje o no para la pantalla, no puede oír ningún trozo de música sin ejecutar una serie de danzas interpretativas que no son siempre tan oportunas como personales.

Lou Tellegen trabaja con su esposa, Geraldine Farrar, en próximas producciones Goldwyn. Aunque ambos han actuado en la pantalla, desde hace tiempo, jamás lo hicieron juntos.

Mollie King y Luisa Huff han sido contratados por la “American Cinema Corporation”.

El actor vagabundo.—Por sus gustos y por los papeles que habitualmente desempeña, Mitchell Lewis, el “Napoleón” canadiense de la “Barrera”, es un perfecto nómada.

En él hay más, mucho más de cualquier cosa que de un hombre de trabajo regular y sedentario. Podría ser un explorador, un constructor de puentes o un aventurero. Sin embargo, es un actor y un gran actor, haciendo los papeles que podría vivir. Sus interpretaciones con Nazimova y en la “Goldwyn” evidencian su talento; sus gustos, con todo, no se satisfacen por entero con la vida tranquila del artista.

Para él, sólo el hombre que vive fuera de las ciudades, en los grandes deshabitados, conoce el sentido de la vida, cosas de que el “puebler” no tiene idea. “Le aseguro — declara a un repórter — que no hay semejanza a la que infunden las estrellas, a cielo descubierto; no hay alegría como la del amanecer; que no hay descanso como el que mece el océano. El hombre que ha vivido toda su vida en su pequeño pueblo — aunque este pequeño pueblo sea la más grande ciudad del mapa — ese hombre ha errado el verdadero camino de la vida.”

Antes de hacerse célebre en la pantalla interpretando tipos de “francés-canadiense”, Lewis los ha conocido y aprendido a amarlos. “Son — dice de ellos — los tipos de hombres más amables para los varones y más amados por las mujeres. Y me parecen los últimos sobrevivientes de los viejos tiempos de aventuras, ya tan lejanos. Ellos aman la caza por la caza misma. Estiman en poco la vida y les da lo mismo vivir mucho o poco. Son hombres honrados de gran corazón e inteligencia clara, atrevidos y traviesos, pero nunca despreciables ni mezquinos. Al interpretarlos, — concluye Lewis — yo sentía lo que declaro y pagaba una deuda de gratitud a mis amigos.”

William Hart es un solterón empedernido.

Carlitos Chaplin es copropietario de una línea de aeroplanos entre Los Angeles y Catalina Island.

Un actor dramático.—Carlos Clary— hoy del elenco Fox — es un actor o dramático o antipático, en sus interpretaciones cinematográficas. Es siempre serio, o arrojado e insidioso; caballero de industria, a lo Raffles, o político sin escrúpulos. Sus papeles son, pues, esos papeles de traidor o de viscoso de que se tiene el derecho de sonreír cuando proporcionan al interesado excelentes retribuciones; pero que convencen y apasionan al público.

Carlos Clary confiesa haberse especializado en esos papeles por odio a las interpretaciones de personajes melindrosos.

Carlos Clary se ocupa especialmente, fuera de sus tareas artísticas, de minas y de minerías. Está interesado en dos minas del Arizona y una de Méjico, y, cuando se retire del cinematógrafo, espera conciliarse como rentista las numerosas antipatías que ahora se granjea como artista.

Carlos Clary, que actuó en “Cada perla una lágrima”, con Fannie Ward, y en otras producciones, con Geraldina Farrar, y Kathlyn Williams, confiesa

no haber amado jamás a otra mujer que a su madre.

A esta parquedad sentimental debe imputarse, tal vez, que actor tan capaz y físicamente agradable como Carlos Clary sea artísticamente tan poco simpático.

Lo curioso es que cuando Carlos Clary, abandonando sus preferencias, ha hecho papeles “melindrosos” o semi-amables, ha fracasado completamente.

William Hart ha expresado el deseo de retirarse del cinematógrafo.

Tom Mix está casado con Victoria Harde.

La artista más joven de la pantalla.—Esa artista es Fay Tincher, que cuenta ahora quince años de edad. En su pueblo natal, Fay había organizado una compañía de niños que actuaba en un granero de la casa, y en la cual Fay era estrella principal, director, empresario, boleterero y propietario. Pero, un mal día, en su entusiasmo realista, Fay representó un incendio tan bien que hubo que apagarlo realmente sin salvar el granero-taller de la compañía infantil.

Papá Tincher tuvo expresiones amargas para el talento de su hija, y ésta decidió ir a Nueva York para ser una verdadera estrella. “En menos de una semana — cuenta la ambiciosa estrella — yo había decidido que necesitaba “una posición”, y al cabo de un mes estaba en el coro”. Fay tenía motivos artísticos, para entrar al cinematógrafo, que se negaba a declarar, pero que concluyeron por ser conocidos: ¡Quería tener tres sopitas completas por día!

Se asegura que, por su debut, podría aspirar a mucho más...

Las extravagancias de un potentado

El difunto marqués de Anglesey, aristócrata inglés que disfrutaba una renta de 110.000 libras esterlinas (casi tres millones de francos), no tenía bastante dinero con qué pagar sus extravagancias.

Era muy aficionado a llevar joyas, y cada hora del día cambiaba de alhajas, al mismo tiempo que de traje.

Sus criados llevaban libreas llamativas, raras y costosas; su chauffeur iba disfrazado de príncipe indio. El mismo marqués comía vestido de color de rosa.

Como el aristócrata compraba cuantas joyas le presentaban, fué muchas veces víctima de estafadores que le vendieron como alhajas de precio pedazos de vidrio.

Lo que cuesta a los soberanos sus enfermedades

De todas las cuentas que el hombre paga, una de las que más le duele satisfacer es la del médico, aun cuando éste le haya librado de molesta y grave enfermedad. Pero por elevados que sean los honorarios que el médico exija de una persona cualquiera, no lo serán nunca como los que reclaman de los reyes y príncipes a quienes asisten.

Por ejemplo, Sir William Cull recibió en 1871 cincuenta mil pesos oro por un mes de servicios prestados al entonces príncipe de Gales, que padecía la fiebre tifoidea.

Sir Morell Mackenzie, por su asistencia al emperador Federico de Alemania, cobró cien mil pesos oro.

Los médicos que asistieron a la reina Victoria de Inglaterra en su última enfermedad, cobraron doce mil quinientos pesos cada uno; y el doctor Lapponi, por remover un quiste al Papa Pío X, percibió la misma cantidad.

El doctor Dinodale, por trasladarse a Petrogrado y vacunar a la emperatriz Catalina II cobró: cincuenta mil pesos por la operación, veinticinco mil por gastos de viaje y una pensión anual vitalicia de dos mil quinientos.

Y los honorarios de los médicos que asistieron al rey Eduardo VII durante su padecimiento de la apendicitis ascendió a más de cien mil pesos oro.



Creighton Hale, quien dice cosas interesantes sobre las mistificaciones de la publicidad y la verdadera vida de los actores cinematográficos.



Un actor de origen español y que se siente poderosamente atraído por España, habla de su vida y su arte.



El notable actor Mitchell Lewis, que es certero intérprete de tipos franco-canadienses, nos declara sus preferencias por la vida libre y nómada.



Algo sobre los antecedentes artísticos incendiosos de Fay Tincher, la artista más joven y ambiciosa del mundo.



Carlos Clary, personaje dramático o antipático, en la pantalla, declara por qué ha elegido esa especialidad.



Gladys Brockwell y su simpática protegida y colega Nancy Caswell.

TEMAS

CONSECUENCIA FATAL

La iniciación del progreso máximo alcanzado hasta la fecha por la República Argentina, dentro de su característica actual, señalase en su historia, no con la proclamación de la independencia de la colonia, como se enseña en los textos escolares, sino, todo lo contrario, con la reincorporación del país a la metrópoli, decretada tácitamente por todos aquellos hombres modernos tipo europeo o norteamericano, que le dieron el sello de modernidad de que hoy se envanece. Desde entonces, nuestra clase gobernante, si bien independiente de derecho, ha continuado dependiendo de hecho de países extranjeros, y no ha tenido más preocupación que seguir paso a paso los adelantos sociales de esos pueblos, para implantarlos en el propio.

A esta dependencia tácita, que no tiene con la anterior otra diferencia que la de ser aceptada voluntariamente, debe la República, como decimos, el mayor grado de progreso social alcanzado hasta el presente; le debe su sistema de gobierno, sus leyes, sus instituciones públicas, su comercio, su industria, su fuerza armada, en fin, hasta su aristocracia. Pero le debe también todos sus problemas del momento, como vamos a ver.

Los gobernantes de los pueblos que servían de modelo a nuestros dirigentes, legislaban para países mucho más poblados que el nuestro y de carácter social distinto, pues eran principalmente pueblos de actividad industrial. De haber tenido una conciencia más clara de las circunstancias y del medio, habrían comprendido inmediatamente que las instituciones europeas no podían ser trasplantadas a la Argentina, país eminentemente agrícola y con escasisima población, y, por lo tanto, que el progreso que anhelaban para la patria (el progreso verdadero y no el que hoy ostenta) no podría conseguirse a base de esa imitación; pero les obsedía el extranjero, con su brillo de siglos; les atraía Europa, querían obrar rápidamente, europeizar la Argentina, y no pensaron más que en imitar. Sinceramente hablando, ¿puede decirse que crearon de original en el país nuestros gobernantes, después de la tiranía?

En su empeño de imitación inconveniente, habrían fracasado de inmediato (y habría sido nuestro mayor bien), si no estuvieran animados, precisamente, por un hondo y nobilísimo afán de progreso. Creían con sinceridad que aquellas normas y aquellas instituciones extranjeras, eran las que convenían al país, y como eran esforzados patriotas, las impusieron a pesar de todo. ¿Cómo las impusieron? Creando el medio propicio para que arraigaran. ¡Bravo empeño que pudo haber trazado mejores rumbos para este trozo de América, de haber sido encauzado con inteligencia! Pero, naturalmente, ni la población ni todo el suelo se prestaban a convertir al país entero en medio propicio, y entonces sucedió que la europeización del país quedó reducida a la capital federal y a dos o tres ciudades semejantes.

He aquí, pues, que el adelanto proporcionado a la patria por nuestra clase gobernante, se ha limitado a formar tres o

cuatro ciudades de corte moderno, dejando poco menos que abandonado el resto del territorio. Estas ciudades gozan, sin duda alguna, de todas las comodidades de la civilización. Nuestra aristocracia y nuestra prensa se envanece con proclamar a Buenos Aires la segunda ciudad latina. Nadie tiene interés en desconocerlo. Y nuestra aristocracia y nuestra prensa rica, se enorgullecen también con decir que es obra suya la ciudad. Tampoco hay por qué negarles el motivo de ese legítimo orgullo. La ciudad no desmerece al lado de muchas europeas, y la ha hecho nuestra aristocracia, en cuyas manos ha estado hasta ahora el gobierno. Tenemos una ciudad europea.

Ahora bien, en las ciudades europeas, a la par que leyes e instituciones públicas y privadas de gran mérito, han venido fermentando horribles males sociales, principalmente entre el pueblo bajo. El pueblo se ha sentido ahogado por todas partes y se rebela. Buenos Aires es una ciudad europea: luego también en su seno han tenido que tomar cuerpo aquellos males, y también el pueblo bajo se ha visto obli-

gado a rebelarse a la moda de los europeos. Es una consecuencia fatal de la europeización del país. Rechazarla ahora por impropia del medio es una de dos: o desconocer la obra progresista en que se basa el orgullo de nuestra clase gobernante, o pretender que las mismas causas pueden originar distintos efectos en iguales circunstancias; en uno y otro caso, un absurdo.

Es lamentable, desde luego, que en un país de tan vasto y fértil territorio y tan reducida población, los problemas sociales se planteen en los mismos términos que en pueblos de naturaleza menos pródiga y diez veces mayor número de habitantes, y requieran soluciones análogas; pero ¿no es un resultado lógico de la política seguida anteriormente? ¿A qué viene, pues, el darse ahora por sorprendido?

José GABRIEL.

Lo que anda un hombre

¿Qué distancia anda el hombre en su vida? Es muy difícil calcular el término medio de lo que anda el hombre, mucho más si se tienen en cuenta los distintos medios de locomoción que actualmente se usan para trasladarse de un lugar a otro; pero no será muy equivocado asegurar que cada persona anda tres kilómetros diarios.

Así resultará que si un hombre vive treinta años, habrá recorrido en todo ese tiempo 32.850 kilómetros; si en vez de tres kilómetros diarios anda cuatro y medio, al cabo de aquel tiempo la distancia por él recorrida será de 49.275 kilómetros; y si los kilómetros diarios son siete y medio, la persona que tal ande recorrerá en treinta años la friolera de 92.125 kilómetros.

Como la circunferencia de la tierra es de 37.500 kilómetros, en el primer caso el hombre habrá recorrido en los treinta años casi todo el circuito del globo terrestre; en el segundo caso, aun le sobran kilómetros para dedicarlos a cualquier otro planeta, y en el tercero no sólo podría repetir la visita a los amigos que hubiese ido dejando por esos mundos, sino que aun dispondría de algunos miles de kilómetros a su favor.

Se ha calculado que los diamantes que existen actualmente en el mundo suman, entre todos, 55 millones de quilates.

A BORDO



Una insinuación "velada"

Boubons Extra



Sabrosos y Delicados

Como son de producción nacional poseen mayor frescura que todos los importados.

Su sabor es realmente exquisito.

Se venden sueltos a \$ 6.— el kilo y en elegantes cajas artísticamente decoradas con magníficas policromías.

FABRICACIÓN EXCLUSIVA DE LA

Confitería "Los Dos Chinos"

de GONTARETTI Hnos.

Alsina y Chacabuco — Buenos Aires



PRECIO \$ 6.—

Los dos teléfonos

PRECIO \$ 9.—

PRECIO \$ 9.—

Manjares exquisitos




MARCA

Veribest




Los espárragos de yema tierna, llena y sabrosa, las frutas seleccionadas, los dulces de inimitable apariencia y las jaleas de sabor riquísimo que ostentan esta marca, son siempre de calidad inmejorable y de legitimidad garantizada.

FABRICADOS POR

ARMOUR & Co.

Chicago, Ill., E.U.A.

Representantes:

FRIGORIFICO ARMOUR

de LA PLATA, Soc. An.

Exposición y venta al por mayor:

660, AVENIDA DE MAYO, 670

Buenos Aires.

Loción Collazo

Extirpa la caspa; detiene la caída del cabello y cura la calvicie de 1.º y 2.º grado.

Es destructora por excelencia de la caspa, a la que extirpa radicalmente en breves días, porque limpia y antiséptica el cuero cabecero.

Detiene inmediatamente la caída del cabello porque vigoriza y fortifica las raíces, tonicizándolas convenientemente.

Hace brotar el pelo (en los casos de alopecias de primer o segundo grado, solamente) porque estimula el bulbo piloso activando la proliferación de las células.

Precio \$ 5. Pida folletos a la Farmacia del Góndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.

En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre 2176.

"ALGODÓN-FORMAN"

En su envase original, garantido de legítima procedencia. El gran remedio para

Aliviar y curar los constipados
Lo mejor contra el resfriado

Gran preventivo contra LA GRIPPE

Si usted no puede conseguir este artículo en las droguerías o farmacias que lo surten, pídale directamente a ADOLFO K. GIETZ, calle Terrada 352, Buenos Aires.

OFERTA EXCEPCIONAL de la "CASA AMERICA"

Avenida de Mayo, 979
Buenos Aires



ANTORCHA ELECTRICA DE GRAN POTENCIA, mide 23 centímetros de largo por 4 de ancho, contacto para luz fija e intermitente. Se remite completa y con porte pago a cualquier punto de la República por sólo \$ 4.70.

Pilas de repuesto \$ 1.50 cada una

CATALOGO GRATIS

Según el doctor alemán J. Bersch, secando el algodón a 60° C., después de desengrasado por medio del bencol y tratado por una solución de 2 partes de alumbre, 12 de agua y 2 de cloruro férrico, resulta completamente astringente.

Receta de tiempos de guerra para pelo canoso.

El pelo gris, deslustrado o marchito puede ponerse inmediatamente negro, castaño, claro, como se quiera, usando el siguiente remedio, que usted mismo puede preparar en su casa:

Compre una cajita de polvo Orlex en cualquier farmacia, sin otro gasto alguno. Disolverlo en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza, y con un peine, pásarselo por el pelo, siguiendo las direcciones que para mezclarlo y usarlo trae en la caja.

Puede usarse Orlex con absoluta confianza. Cada caja lleva un bono de oro por \$ 100.00 en garantía de que Orlex no contiene plata, plomo, cine, azufre, mercurio, anilina, productos ni derivados de alquitrán de hulla.

No es pegajoso ni borroso; antes bien deja el pelo sedoso y brillante y a la persona cual si le quitaran veinte años de encima.

Para informes dirigirse a Juan Renaud, Rivadavia 1255, Buenos Aires.

UNO PARA EL OTRO

Hablábamos de la volubilidad mariposeante del corazón humano, de la falta de constancia, de los amores "eterneos" que suelen durar de dos a tres meses, como máximo, de las grandes pasiones que son como aparatoso fuego de hojarasca.

Alguno se atrevió a sostener que hay en el mundo seres capaces de abrigar durante toda la vida un amor profundo, sin llegar jamás al desfallecimiento.

Nuestro amigo Aranda reía:

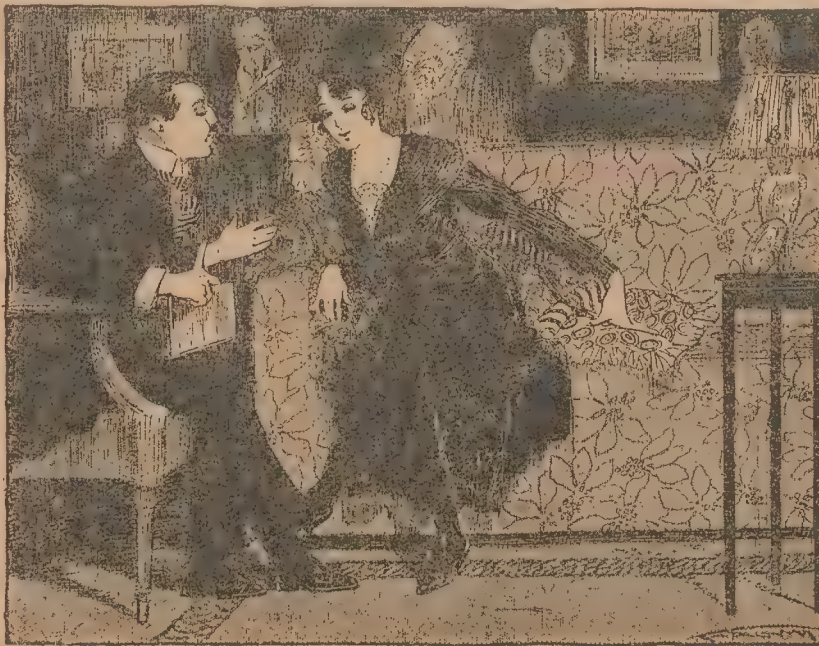
—Eso lo has leído en alguna novela. El amor, tal y como tú lo concibes, es puramente literario. Nosotros y los que antes que nosotros escribieron, por relatar cosas bonitas y conmovedoras, hemos sido causa de los más crueles desencantos, por decir que puede llegar a la eternidad lo que realmente no es más que un estado de ánimo pasajero. Casado al joven Werther con Carlota, a Romeo con Julieta y al cabo de las tres semanas, si no han sabido convertir el amor en amistad, cosa difícil, estarán hartos uno de otro.

—Lo que dices es exagerado.

—No exagero nada. En general, el

do muy felices, mucho, con una felicidad que no tenía precedentes en la larga historia de los amores humanos; porque los dos unidos fueron la bella realización del eterno poema de "dos corazones que laten al unísono y de dos almas que tienen las mismas infinitas aspiraciones..."

Y ahora —aquí la voz de Enriqueta empezó a temblar y acabó por ahogarse en sollozos que llegaron a conmoverme —el lazo suavísimo se había roto fatalmente, "el misterioso hilo de la vida" había sido cortado por "la mano brutal del Destino"... ¡Había quedado sola, completamente sola...! Yo no sabía lo triste que era aquello: ¡no tener a quién volver los ojos; llorar amargamente sin que nadie acudiera solícito a enjugar sus lágrimas; morir de pena sin recibir el más leve consuelo...! ¡Oh!... ¡Qué vida tan terrible! ¡Qué dolor tan profundo! ¡Qué desencanto tan ahogante!... Vivir sin él, no escuchar su voz, verse privada de sus caricias! Sentía ella la frialdad trágica del sepulcro reinando en su angustiado corazón, y aquella frialdad llegaría a matarla. Menos



amor es un deseo que, cuando se satisface, acaba. Los novios que alimentan la ilusión de haber nacido el uno para el otro, a los seis meses de casados están arrepentidos. Hay quien asegura que el hogar es aburrido y para algunos hasta insostenible, porque está edificado sobre el cadáver del amor.

—Algo macabro es eso.

—Pero muy natural. De lo que ocurre a los hombres, creo que todos vosotros sabéis tanto como yo: nos satisface tener simultáneamente dos mujeres, como mínimo, al refortero: una, la novia y otra la que nos gusta. En esto somos iguales a aquel célebre tonto de los hermanos Quintero. Y lo peor es que la que nos gusta no es siempre la misma, porque ¡hay tantas mujeres hermosas por esos mundos de Dios! ¡tantas que nos gustan!...

—En parte tienes razón—asintió uno.

—Por eso hay tantas mujeres desgraciadas.

—No, lo creas—repuso Aranda,—las mujeres, si no son lo mismo que nosotros, es porque son más sagaces. Os voy a referir parte de la historia de una mujer, y podéis estar seguros de que mi heroína puede considerarse como la mujer tipo con escasísimas variantes.

Y tras de beber un sorbo de café, narró:

—La primera vez que la vi—ha llovido muchas veces desde entonces,—experimenté extraño sentimiento de simpatía respetuosa. Una mujer de veinte y cuatro años, hermosa y desgraciada, lo inspira siempre. Refirióme sus penas con voz suave como caricia, y su interesante relato llegó a mi oído como canto de amor ardiente y apasionado.

—Ella" y "él" habían nacido para comprenderse y amarse, para vivir eternamente juntos, prodigándose caricias, sin sentir jamás el hastío... Habían si-

mal que la seguridad de la muerte próxima era consuelo grande, muy grande: porque estaba segura de que Dios no podía consentir que permanecieran tanto tiempo separados "dos corazones que habían latido al unísono, etc., etc."

Era yo entonces un ingenuo, con ribetes de mentecato, capaz de creerlo todo. Tuve hasta miedo de que aquella mujer deliciosa muriese de amor. ¡Quién pudiera ser amado por una mujer así!... Los vestidos negros, el largo manto de riguroso luto, los círculos cárdenos que formaban las ojeras y agrandaban sus ojos, dándole suavidad melancólica a su cara, hacían de ella una Dolorosa adorable. Naturalmente, le ofrecí mi amistad, una amistad sincera y apasionada que ella aceptó agradecida diciendo:

—Tener un amigo cuando la desgracia nos agobia es inestimable consuelo.

El agudo dolor de Enriqueta pareció ir adormeciéndose; volvieron los colores a sus mejillas, empezó a sonreír, y los hoyitos de su cara parecían hechos a propósito para enterrar penas. Un día decidió adivinar aquel luto que jurara llevar eternamente; se quitó el negro manto, substituyéndolo con un sombrero elegante y coquetón con adornos violeta... y pasaron tres meses...

La tarde moría en un crepúsculo admirable. Estábamos juntos en la salita, sofocados por el calor... Enriqueta respiraba anhelosamente. Nos faltó luz para seguir la lectura de aquella interesante novela sentimental, y cerré el libro, acercándome a ella, y hablé entusiasmado de la vida que nos prometía ópmos frutos, de la juventud ardorosa que nos acariciaba, del amor ardentísimo que nos consumía.

Venció mi elocuencia arrebatada, mi amor desbordante.

—Enriqueta me habló después con em-

(Continúa en la siguiente página.)

Solicite nuestros folletos



Si Vd. no conoce aún las grandes ventajas que para la adquisición de amplios conocimientos mercantiles, reporta el sistema fácil, agradable y moderno de la enseñanza por correspondencia, le interesará sobremanera solicitar cuanto antes nuestros folletos explicativos, que remitimos gratuitamente.

Su detenida lectura explicará a Vd. cómo todo hombre, cualquiera sea su edad, el oficio que desempeñe y el punto de la república donde resida, puede llegar a obtener en muy poco tiempo un título de competencia en ciencias comerciales, habilitándose así para ocupar un empleo de contabilidad muy importante y altamente remunerado.

El sistema de enseñanza por correspondencia, que con tanto éxito difunden las ESCUELAS SUD-AMERICANAS, ha permitido ya a muchísimos obreros trocar su extenuante oficio manual por una profesión desahogada, grata y lucrativa, señalándoles a la vez el camino hacia un constante mejoramiento económico.

Para seguir estos cursos tan prácticos como amenos, no es necesario asistir a clase ni descuidar las ocupaciones presentes. Vd. estudiará en su propia casa, durante las horas que tenga libres, abandonando, para mayor comodidad, en pequeñas cuotas mensuales.

Solicite hoy mismo nuestros folletos explicativos y asegure su triunfo por el estudio.

Programa de estudios para 1919

CURSOS COMERCIALES

Aritmética comercial
Teneduría de libros y Contabilidad
Ortografía

CURSOS PROFESIONALES

Tenedor de libros
Perito mercantil
Contador mercantil

CURSOS DE CALIGRAFÍA

Caligrafía comercial
Caligrafía artística
Profesor de caligrafía

ESCUELAS SUDAMERICANAS

DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

LAVALLÉ 1059 - BUENOS AIRES

Remítanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos explicativos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

Lavallé 1059 — Buenos Aires

NOMBRE

CALLE

LOCALIDAD

baucante atolondramiento; su voz dulce acariciaba mi oído y hacia latir con fuerza extraordinaria mi corazón.

—¡Qué pronto se equivoca una en el mundo! Creía que "aquello" iba a ser eterno; pero, ¿a qué hablar de los grandes errores de la vida?...

Yo era el adorado; nuestros corazones "latían al unísono", nos habíamos comprendido; éramos el uno para el otro; "se confundían nuestras almas en las mismas infinitas aspiraciones". ¡Qué tonta fui en sufrir entonces! Yo, yo era el elegido, el único hombre que había hecho latir su corazón con fuerza extraordinaria... Lo demás, ¡bah! lo demás había sido una alucinación pasajera...

Vino la guerra; mis negocios empezaron a ir de mal en peor, hasta que de la mañana a la noche, como quien dice, me quedé sin medio.

La encantadora Enriqueta no aguardó a última hora; al calcular que me quedaría con el cielo y la tierra, que es un gran patrimonio del que no se puede disfrutar sin plata, huyó de mi lado un día con su verdadero "ideal": con un viejito platado a quien conoció en casa de un amigo.

Juraría que el viejito y ella han nacido el uno para el otro y que sus corazones "deben latir al unísono".

Rafael RUIZ LOPEZ.

Dib. de Catalano.

Caprichos del Sol

Los historiadores portugueses hablan de unos meses en que disminuyó la luz del sol, el año 934 (d. de C.), y según Humboldt, este período terminó "con sorprendentes y extraños fenómenos, tales como fuertes explosiones atmosféricas, grietas en la bóveda azul del cielo y otras extravagancias tan raras como inconcebibles".

El 29 de septiembre del año 1091, según el "Cosmos" de Humboldt, el sol se volvió negro de repente, permaneció así tres horas y no recobró su primitiva condición hasta pasados varios días.

Según la notable "Energía Solar", de Hellmuth, los días de inactividad aparente

por parte del sol (los que siguieron al repentino ennegrecimiento del astro) ofrecieron un tinte verdoso, y los escritos antiguos españoles, franceses e italianos, donde se habla de ellos los citan como los "días del sol verde".

Febrero del año 1106 (d. de C.) figura en los anales de los fenómenos, maravillosos como un mes durante el cual hubo varios días en que "el sol se presentó muerto y negro como un carbón circular flotando en el firmamento".

"El último día de febrero de 1206—dice un antiguo escritor español de asuntos astronómicos, astrológicos y similares—el sol se apagó de repente, produciendo una obscuridad en todo el país, que duró unas seis horas".

En 1241 las naciones europeas sufrieron otro asedio de obscuridad.

Inventos demostrados por el cine

En los Estados Unidos se han empleado recientemente las películas cinematográficas para demostrar el funcionamiento de máquinas complicadas ante los tribunales de patentes. Como no todos los individuos que componen esta clase de jurados son prácticos en maquinaria, les es difícil entender la intrincada relación de las partes móviles de un invento, sobre todo cuando no se someten a su examen más que los planos del mismo. En cambio, viendo funcionar la máquina o viendo una película que reproduzca la operación, se ponen en claro muchos puntos poco inteligibles.

Hace poco tiempo se proyectó ante un tribunal la película de una máquina automática de hacer calzado, y todos los presentes se dieron cuenta del proceso de fabricación, aun mejor que si hubieran visto funcionar la máquina en la realidad, porque cuando la rapidez de la operación impedía ver bien el procedimiento, se disminuía la velocidad de la proyección para estudiarlo con detenimiento.

Además, la película permite ver claramente el sistema, sin las molestias del ruido de la fábrica.

Botellas de papel para la leche

Han empezado a fabricarse con grandísima aceptación, por parte del público, unas botellas de papel para el transporte

de productos alimenticios, principalmente la leche.

La botella de papel evita la operación, no siempre fácil, del fregado a que hay que someter a las de cristal, porque las referidas botellas no sirven más que una vez y se tiran después de vaciarlas. Además, como el papel es mal conductor del calor, impide que la leche se estropee en verano o que se hiela en invierno y, por último, este material pesa tres o cuatro veces menos que el vidrio y, por lo tanto, es mucho más fácil de transportar la leche embotellada.

En la composición de estas botellas sólo entran dos elementos: papel de madera bueno y parafina. Pero se necesitan dos clases de papel, uno más fuerte y más resistente para lo que constituye la tapa, y otro más delgado para el cuerpo de la botella.

Este último sale de la fábrica en forma de largos tubos cuidadosamente esterilizados y de una meticulosa limpieza que con una máquina especial se cortan en trozos más o menos largos, según el tamaño de las botellas, como quien corta una tira de salchicha, y se cierra uno de los extremos llenándolo de papel. De esta suerte, queda formado el fondo de la botella, la cual se sumerge en parafina derretida. Una vez enfriada ésta impide que salga ni una sola gota de líquido, y no altera el gusto ni la calidad de la leche.

Nuevo remedio contra el insomnio

Las personas que padecen de insomnio pueden conseguir dormir acostándose de modo que la cama forme un plano ligeramente inclinado, en el que los pies ocupen la parte más elevada.

Teniendo en cuenta que según la teoría aceptada por los investigadores, la inconsciencia del sueño se produce por una disminución de la presión de la sangre en el cerebro, el insomnio puede combatirse facilitando esa disminución de presión, lo cual se consigue teniendo los pies un poco más en alto que la cabeza; pero además hay que acostumbrarse a olvidar las preocupaciones del día por medio de un ejercicio mental.

El médico que da los anteriores consejos dice que todas las noches se pone a pensar que está en una hermosa isla llena de vegetación y que comienza a cavar una zanja. De esta suerte lleva veinticinco años aco-

metiendo mentalmente todas las noches una obra que aún no ha visto concluida, por que en cuanto saca unas cuantas paletas de tierra se despierta y... ya es hora de tomar el desayuno.

Por la gran cantidad de iodo y azufre que contienen los rábanos, poseen extraordinarias virtudes depurativas, antiescorbúticas y digestivas, y además, constituyen un estimulante del apetito, tan bueno como la mostaza.

El país de los fakires

El gobierno anglo-indio publica anualmente un Libro Azul, en el que al lado de numerosos datos de orden comercial o económico se encuentran documentos curiosos sobre las diversas plagas que, no obstante los progresos de la civilización, continúan asolando el país de los fakires.

Según el último anuario publicado, las serpientes siguen siendo las que hacen más destrozos. En 1909 han matado 19.700 personas. Los tigres han devorado 900, los leopardos 300, los lobos 270 y las demás fieras 686.

Los leopardos se han comido 42.000 cabezas de ganado, los tigres 28.000 y los lobos 10.000. Las serpientes mataron en dicho año 9.800 ovejas y cabras.

El hombre ha destruido 17.000 tigres, leopardos y lobos y 70.000 serpientes.

Según el último censo, la población de la India inglesa pasa de 294 millones de habitantes que ocupan cerca de 56 millones de casas, pero la civilización de la masa está todavía tan poco avanzada que en todo un año el servicio de correos no ha distribuido más que tres artículos por habitante entre cartas, paquetes y tarjetas postales.

En 1909 la peste no ha hecho más que 174.000 víctimas, mientras que en 1907 los muertos de peste fueron 1.315.000.

En la India hay 350.000 ciegos, 150.000 sordomudos, 107.000 leprosos y 60.000 deméntes.

El gremio de barberos es el más floreciente; cuenta con un millón de asociados; después siguen por orden de importancia el gremio de pasteleros con 284.000 miembros y el de actores con 268.000.

El número de sacerdotes asciende a 1.150, y la caridad pública sostiene a 4 millones de mendigos, de los cuales son fakires 2.400.000.



El testimonio

de su innegable superioridad está en la predilección siempre creciente que el público le dispensa al excelente aperitivo

Pinerol

Es el legítimo orgullo de la Industria Nacional.



Aguas de Colonia

Destiladas sobre Flores

LE SANCY

Simple — Frasco verde	Ambree — Frasco blanco
Deliciosa para el baño	Ideal para el tocador
Frasco grande . \$ 3.70	Frasco grande . \$ 5.70
" medio . . . 2.20	" medio . . . 3.30
" cuarto . . 1.50	" cuarto . . . 2.00
" chico . . . 0.45	" loción . . . 2.90

Duc

Única por su delicado aroma

Grande . . \$ 5.80

Hora

Extra fina

Frasco grande . \$ 7.50

 " medio . . . 4.50

Kendal

Exquisita y suave

Frasco grande . \$ 5.80

 " loción . . . 3.60

NOTA.—Los precios de venta para las Aguas de Colonia rigen solamente en la Capital. Para el interior se aumentan 20 cts. los frascos grandes tamaño de 1 litro y 10 cts. los demás. Por la devolución de los frascos vacíos se abonan los precios indicados en cada uno de ellos.

POLVO DE NIEVE LE SANCY

Es de perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura.

El Polvo de Nieve LE SANCY hace innecesario todo producto grasoso, aguas blancas y cremas.

PRECIO de la caja \$ 1.70

De venta en todas las buenas casas del ramo.

BLAS L. DUBARRY

458, MEDRANO, 478

Buenos Aires

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Lindísima, blanca, rubia, de ojos verdes soñadores, de amable y dulce mirar, que sienta fuerte predilección por los viajes a Norte América, esa es la mujer ideal.—*El Nene*.

Mi sueño dorado: una elegante flauta rubia, sencilla, educada y cariñosa, de 20 a 25 años, carácter suave y bondadoso para que congenie con el que ha de ser su compañero. Que lo mismo esté en la sala que en la cocina; pobre o rica no importaría.—*Incrédulo*.

Es mi ideal más ansiado, aquella cuyos ojos me recuerden el misterio de las noches invernales; la que posea un alma inmaculada; la que no sepa mentir; la que guarde un tesoro de ternura inagotable.—*Alfonso Rulo*.

Mi ideal lo constituye una chica rubia, por ser ella la única mujer en quien he visto reconcentrados los tesoros más grandes a que puede aspirar un hombre.—*Morocha*.

La mujer ideal, la imagen bella que preocupa mi joven corazón es la de una rubia de ojos verdes, porque en ellos veo esperanza; y de alma pura para que pueda ser buena madre y excelente esposa.—*Alfredo Domingo*.

Mi ideal es una joven de 18 a 20 años, que sea fea pero simpática y buena, que sea apasionada por la música para que me acompañe en la vida de los sueños; noble de corazón, como lo es.—*Un Bragadense*.

El ideal que mi mente se ha forjado, es una joven rubia, de regular estatura, de ojos soñadores y de mirada sin fin, que sea amante de su hogar y de sus hijos.—*Rubio L. P.*

Mi ideal, es una mujer de regular estatura, ojos castaños, simpática, que sepa hacer los quehaceres de casa, que los ratos de ocio se dedique a labores y que sea capaz de desempeñarse en un ambiente social, pero de corazón noble como lo es.—*Felipe V...*

Una hermosa morocha de ojos expresivos, que reflejen de ellos toda la dulzura de un alma, que no posea más fortuna que sus 20 años.—*Si me agrada*.

Es una joven rubia de gentil silueta, cabellos lacios y ojos profundamente sentimentales, que adore el romanticismo y tenga como único tesoro un corazón ardiente y apasionado.—*Ray-Maldo*.

Constituye mi ideal una joven de 20 a 22 años, morocha, de ojos negros, esbelta y elegante, que le guste el campo, las flores y el sport, que sepa tocar y cantar con guitarra, y le guste el cimarrón para tomarlo junto con quien sabrá hacerla feliz.—*S. de Rondeau*.

EL PORQUE DE LA CARESTIA



—¿Tiene usted lista de precios de sus mercaderías?
—No, señora... Es decir, tengo la del año pasado. Multiplicando los precios por dos, tendrá usted los actuales.
(De "Life".)

Confidencias

Para Psicólogo:
¿Sabéis el porqué de vuestra pregunta? Si al conversar pusieramos un dejo de sentimentalismo e idealismo en nuestras palabras, nos llamarían "romanticistas" principalmente los hombres.—Yo prefiero ser trivial, explicarme bien y que no me llamen romántica.—*Estela de Luz*.

A Cordobesita:
Ya que a Dios le pides un hombre, aunque no sea un ángel, pídele también me conceda a mí la ventura de hallar una mujer con las virtudes que tú anhelas hallar en el hombre.—*Solitario*.

A Chicas pretenciosas:
Muy a vuestro pesar tendréis que rectificar el pliego de condiciones que habéis presentado, o de lo contrario vais a tener que resignaros a quedarnos para vestir santos.—*Cobraos y dadme el vuelto*.

A todos los que soñáis con "ideales":
Vosotros, la mayoría sueña con un ideal; que sea joven, rico, de buena presencia, hermoso, en fin...
¿No os dais cuenta, vanos forjadores de utopías, que siendo joven, rico y hermoso, no irá, por supuesto, a fijar su atención en aquel que se "ofrece" sólo por el interés?—*Conscripto del 11*.

A Violeta del Valle:
La felicito por su buena y sana idea que me deja traslucir en usted una joven de buenos sentimientos. Pero ¿está usted segura de que esa sería su mayor felicidad?—*R*.

A Misterio:
Al leer tu escrito acudí a nuestras sensatas mentes la idea de que eres un destituido de substancia gris; de lo contrario no hubieras concebido semejante opinión.

¡Ah, pobre iluso! ¿No has reflexionado que sin la mujer, que es el crisol de la existencia, no hay felicidad alguna?—*Dos almitas santas*.

A Teniente 1.º:
¿En verdad piensas tú así, mi Teniente?... ¿Eres cariñoso, muy cariñoso, y al par te crees constante, muy constante?...
Vamos, piénsalo bien, y luego dí si sabrías hacer feliz a una mujer toda alma, pobre y quizás un poco inteligente.—*Wimar Felma*.

Si las guerras desolaban a la humanidad, la ignorancia es una de las causas principales; el alcohol es uno de los venenos que también contribuyen al flagelo de la humanidad.

Los hombres sólo se llevarán bien cuando exista: bondad, inteligencia y no hayan vicios.—*Espartacus*.

A Luis:

¿Quieres una mujer fea y que no procure embellecerse? Exageras, porque entre una mujer coqueta y frívola que sólo piense en agradar a los demás menos a su marido, y una mujer honesta y buena que dedique un pequeño tiempo en su arreglo personal con el deseo de agradar a su marido, hay una gran diferencia. Yo soy una mujer sensata y seria y me gusta poner una nota de luz en la vida, porque si no sería muy lúgubre.—*Luisa*.

Seguid forjándoos ideales, sabios lectores, bellas lectoras; pero sed prudentes, no dejéis correr tan veloz vuestra imaginación, pues que vense seres verdaderamente imposibles, ideales muy bellos, muy poéticos, pero tan difícil hallarlos como fácil sonarlos. A este paso llegaréis a crear dioses mitológicos...—*Apolo*.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería volver a la querida ciudad Asunción, del Paraguay, que en años anteriores encerró todas mis dichas.—*Corazón triste*.

La verdadera felicidad consiste en hacer felices a nuestros semejantes. Yo desearía que se creara una ley exigiendo un impuesto a los célibes que pasen de veinticinco años; desearía que un millonario sin herederos y que quiera immortalizar su nombre distribuya las tres cuartas partes de su fortuna dando aviso que durante un mes regala mil pesos a cada pareja que salga casada del Registro Civil.—*Una radicala leninista*.

Que el hombre a quien adoro borrra de su mente la idea del suicidio.—*Alma que sufre*.

Formar un hogar. Vivir feliz en medio de mi pobreza, y al faltar de él por el destino, que los míos me sigan al instante... para que así aquellos que fingen se conducen y nadie se mole de que quedasen envueltos en la miseria.—*Asarias*.

Mi mayor felicidad sería obtener el título de profesora de piano para así colmar los deseos de mi querida madre, y que aquel que mi corazón adora cumpla los juramentos hechos a su adorada.—*Concepción Concordia*.

¡Ay! no sé lo que siento en el alma cuando caen bajo mis ojos esos cuentos y novelas románticas envueltas en la triste realidad de la vida. ¡Mi alma solitaria sueña... con una mujercita libre de prejuicios sociales, algo instruida y que tenga ansias inextinguibles de saber de sentimientos nobles e ideas avanzadas!—*Corazón Noble*.

Mi mayor felicidad sería que el fantástico ideal por mi mente soñado se presentara ante mis ojos convertido en realidad.—*Nena*.

Sería ver a mis tres sobrinitos libres de ese mal que tanto les hace sufrir, así mi hermana dejaría de penar y podría poder gozar de la vida.—*Cariño eterno*.

Mi mayor felicidad sería que el señor Irigoyen cumpliera la palabra de honor que dió a la comisión de huelguistas del Ferrocarril Central Norte Argentino: el sueldo mínimo y el escalafón para todo el personal.—*Un jefe estación*.

¡Ser artista! Tengo todas las cualidades que para ello se requieren.—*Un buen lector*.

Que a mi "viejo" no se le ocurriera enfermarse ahora que me ha prometido llevarme a Norte América y hacer de mí una estrella cinematográfica.—*María Esther*.

Mi mayor felicidad sería ser vinicultor para hacer vermouth, y de esta manera combatir mis pesares.—*Un ebrio*.

Mi mayor felicidad sería ser propietario de una isla en el Delta del Paraná, y poseer en dicha isla 100.000 álamos de diez pulgadas.—*Un isleño pobre*.

Mi mayor felicidad sería ser aviador o militar para defender a mi patria cuando se encuentre en peligro.—*Un argentino de 13 años*.

Mi mayor felicidad sería tener dinero para dejar de trabajar al lado de una máquina para ganarme un mísero jornal que no alcanza para el sostén de mis dos hijitos...

Sería la alegría más grande de un corazón lacerado.—*Luisa C.*

Mi mayor felicidad consistiría en la terminación de huelga de la casa donde estaba empleado y poder ocupar sin temor alguno mi querido puesto con el cual sueño noche y día.—*F. B.*

Obtener la caridad de alguno de esos corazones filántropos que se deleitan en aliviar el dolor de los que sufren y que me pague los gastos de pensión para un sanatorio, en donde, según manifestación de mi médico, podría encontrar el tratamiento adecuado a mi estado, que me curaría de los crueles padecimientos que roen mi organismo.—*L. R. Fernández, Bahía Blanca*.

EN AMERONGEN



El ex kaiser.—¿Qué mundo este! Me resultó muy grande para vencerlo y ahora me resulta muy pequeño para ocultarme.
(De "Philadelphia Public Ledger".)

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal sería un joven de 18 a 20 años, de regular estatura, ojos negros, que sepa amar a un corazón que lo quiere, que sea un poco celoso pero no mucho, y que no sea tan serio porque su admiradora es muy risiña.—*Morocha de ojos negros*.

Mi ideal soñado es un joven morocha de unos 23 a 24 años, regular estatura, educado, cariñoso y que sea sincero; su predilección la poesía (que es lo que me aficióna) y la música.—*Siempre espera...*

Mi ideal es un joven, abogado o militar, de 20 a 25 años, morocha, de ojos negros grandes, muy simpático, de regular estatura, que sea educado, muy instruido y sin ningún vicio. Que lleve un apellido muy distinguido y que sea rico como yo, y, por fin, muy cariñoso con la que lo ha de amar eternamente.—*Una morocha cordobesa*.

Mi ideal es un joven no muy alto, morocha, de ojos negros, y aunque sea pobre que sea trabajador y bueno, que haga feliz a la que va a ser su compañera, y que no fume, porque no me gusta el olor a tabaco, y que no use bigote.—*María Mercedes*.

No me importa que sea ni alto, ni bajo, ni blanco, ni negro, ni rico, ni pobre, ni lindo, ni feo.

Lo que quisiera, eso sí, trabajador, bueno y muy educado.—*Una morocha de 22 inviernos*.

Distinguido, elegante, joven, uruguayo y artista. Su rostro franco, simpático; en sus ojos, poemas de belleza y arte, fulgura su alma con destellos de arte. De sus miradas penden mis ilusiones, de sus sonrisas viven mis esperanzas.—*Mi noche triste*.

De regular estatura, que vista con elegancia; enérgico, valiente y activo. Generoso, suave en su trato, celoso (pero no como un turco), amante de la lectura y de los viajes. Ambicioso y capaz de conquistar por su propio esfuerzo una brillante posición en el mundo. Atento, cariñoso y que me quiera a mí solita.—*Rebeca*.

Es un joven que sea trabajador, que no sea vicioso, que ame mucho a sus padres, y después de ellos a una mujer que el día de mañana sea la felicidad de los dos.—*La Juanita*.

Mi ideal soñado es un joven morocha de regular estatura, trabajador, con dos ojos como luceros, que no tenga más de 19 a 24 años y, por último, un corazóncito noble y franco para la que ha de amarlo hasta ser su futura compañera.—*Flor de mayo*.

El ideal forjado en mi mente es un joven rubio, delgado, de regular estatura, ojos negros, grandes, simpático, que no sea celoso ni tacaño, que son dos cosas que odio.—*Verbena*.

El ideal de mis ensueños consiste en un joven de 18 a 20 años de edad, tiene que ser ante todo extranjero, cabello rubio y tez sonrosada, ojos azules, de sentimiento noble y cariñoso, amante de las diversiones como gustan a—*Natita rubia*.

(Continúa en la siguiente página.)

Nueva
Piel
en
45
Días



A este paciente, cubierto literalmente con una enfermedad de la piel, se le limpió todo su cuerpo y se curó permanentemente en 45 días, saliendo nuevo cutis; sin dolor, comezón o irritación.
Este hecho parece increíble, a la par que centenares de otras curaciones efectuadas por el

Lavol

el nuevo elemento poderoso, líquido para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Simplemente aplíquese este nuevo y maravilloso remedio a las partes afectadas. De una manera enteramente nueva, pone fin al dolor y comezón, renovando la piel. EL LAVOL cura la piel partida, llagas supurantes, costras duras o escamas, ampollas agenosas, erupciones irritadas, granos, ronchas, etc. Toda picazón desaparece instantáneamente. Precio del frasco. \$ 2.50

En venta en todas las droguerías y farmacias
Depositarlos Generales:
MENDEL & Cia, Bolívar 879 Buenos Aires

VIOLINES
Completos con Arco y Pex desde \$ 25.- m/n.
Catálogos gratis.
TOSI
Hermanos
Maipú 241-Bs. As.

GRAN ÉXITO DE LOS Cachets COLLAZO

El arsenal terapéutico ha sido enriquecido enriquecido, después de largas experiencias realizadas durante los últimos años, con un notable medicamento cuya supremacía indiscutible sobre los demás, deriva del porcentaje de 92.25 % de enfermos curados que dan las estadísticas, resultado jamás alcanzado, ni aproximadamente, por ningún otro remedio.

Del estudio farmacológico hecho sobre este medicamento denominado "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", se han deducido las conclusiones siguientes:

Que "no se trata de un cuerpo nuevo cuya acción sea necesario estudiar y cuyos efectos no se pueda decir estén exentos de producir recidivas, SINO DE UN NUEVO REMEDIO, reuniendo las propiedades curativas bien conocidas de sustancias medicamentosas ya recomendadas y usadas aisladamente en terapéutica, las que, elegidas, preparadas y combinadas, bajo el plan científico en que lo están en esta fórmula, multiplican su acción antiblenorrágica y antigonorréica, elevan al máximo su absorción, facilitan la disolución impregnando las cavidades y tejidos de una atmósfera tóxica para los gonococos, diplococos, tricomonas, etc., y se eliminan rápidamente, aumentando la secreción urinaria, volviéndola aséptica y produciendo verdaderos lavajes antisépticos y cicatrizantes de adentro hacia fuera, al mismo tiempo que estimulan la defensa celular de la mucosa uretral."

Que "su ingestión no produce dolores lumbares, ni trastornos gástricos de ningún género."

Que "en la práctica, los Cachets Antiblenorrágicos Collazo producen efectos sorprendentes, curando, de una a tres semanas, el 90 % de estas enfermedades, ya sean recientes, ya daten de varios años; permitiendo administrar los balsámicos así combinados a personas cuya psicología era refractaria a cada uno de ellos por separado, y facilitando la curación de todos, por simplificar el tratamiento, reducir las molestias, suprimir los temores de ser descubiertos, y evitar los peligros de que se produzcan recidivas."

Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.—En Buenos Aires: Droguería Americana, Bartolomé Mitre 2176.

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Que sea noble, alegre y razonable; ¡ah! y que entienda de cocina, pues el comer bien es uno de mis placeres favoritos.—*Gourmet.*

La prefiero que sienta aversión por los bailes y el cine, que es donde se pervierten los sentimientos femeninos.—*Pablo Celada.*

Que le guste andar a la moda, pero solo discretamente, sin exageraciones llamativas y ridículas.—*B. C.*

Honrada y laboriosa, son las cualidades que mejor enaltecen la virtud de la mujer como hija, como esposa y como madre.—*Don Futuro.*

Las cualidades que en la condición de la mujer deben predominar, son la delicadeza y el sentimentalismo.—*Patricio.*

Si se diera el caso de conseguir que las mujeres abandonaran el lujo y se entregaran a la modestia, se llegaría a mi juicio, al ideal femenino.—*Francisco Gil.*

Cualquier cosa constituye una cualidad en la mujer; menos el ser amiga de la chismografía.—*Juan Montenegro.*

No hay mujeres más dignas de admiración que aquellas que se conforman con ser nada más que mujeres.—*Máximo Irigaray.*

Ante la honestidad sin remilgos, desaparecen todas las demás cualidades de una verdadera mujer.—*R. R.*

Papel impreso

Un cuento, por Amado Nervo. La novela semanal.
El Obrero.—Buenos Aires.
Fray Mocho.
Folletos del doctor Cueto.—Tandil.
Variedades.—Lima (Perú).
Oficinas Social General San Martín.—Buenos Aires.
Comercio internacional argentino.—Buenos Aires.
El Civismo.—Montevideo.
Trading With China.—Nueva York.
Ideal Review.—La Plata.
Monas y Mononas.—La Plata.
El Nuevo Diario.—Caracas.
Vida Porteña.—Buenos Aires.
La Defensa de Chile.—Buenos Aires.
Pegaso.—Montevideo.
Diario de sesiones de la Cámara de Diputados.—Santa Fe.
Alborada.—San Nicolás.

La resistencia del hormigón armado

Las construcciones de hormigón con armazón de hierro poseen una rigidez notable y todas sus partes forman un todo casi imposible de desunir. Una prueba de ello es lo ocurrido en Francia con un depósito de carbón construido con el citado material. Una locomotora descarrilada chocó contra una de las principales columnas, y a pesar de quedar destrozada, no se hundió el depósito aunque contenía miles de toneladas de carbón.

En Túnez se ha dado un caso aún más notable. Unos almacenes que se habían desviado cerca de 25 grados de la vertical,

S. K. F.—Buenos Aires.
El Cruzado.—Buenos Aires.
Land-Value.—Londres.
Boletín Oficial de la Oficina Expositiva, Informativa y de Recaudación de la provincia de Córdoba.—Buenos Aires.
Fracaso de la enseñanza secundaria en la República Argentina, por Victor Contreras Miranda.
Décimoséptimo informe de la A. C. de Jóvenes.—Buenos Aires.
El Imparcial.—General Pinto.
El Ferroviano.—Buenos Aires.
España.—Buenos Aires.
Boletín mensual de estadística municipal.—Buenos Aires.
Revista Marítima.—Montevideo.
Revista Musical.—Buenos Aires.
Aspiraciones.—Buenos Aires.
Boletín del Centro Unión Corredores de Comercio.—Buenos Aires.
Prometeo.—Puán.
Revista Económica.—Madrid.
Revue Suisse des Sciences Psychiques.—París.
Centro Militares en retiro.—Buenos Aires.
Cultura.—Fray Bentos.
Boletín de la C. N. de Fomento Moral.—Montevideo.
Norden.—Bahía Blanca.
Reminiscencias de Manuel Fernández (h.).—El Petróleo de Comodoro Rivadavia.—Buenos Aires.
La Pluma.—Santos Lugares.
Reminiscencias del Club de Regatas La Marina.—Buenos Aires.
Memoria y balance del Club de Regatas La Marina.—Buenos Aires.
Argentina Esperantista.—Buenos Aires.
Magazine del Club Singer.—Buenos Aires.
Gala de Corrientes y Resistencia.
Boletín de la Cámara Oficial Española de Comercio.—Buenos Aires.
Productio.—Buenos Aires.
El Zófalo Argentino.—Buenos Aires.
La Argentina.—Barcelona.
Tierra adentro.—Rosario.
Revista municipal y de intereses económicos.—La Habana.
Tres jóvenes defectuosos, por Julio Ferreira Duque.
La Unión Gremial. Memoria y balance.—Rosario.
El Herald.—Buenos Aires.
Revista Comercial.—Asunción.
Revista telegráfica.—Buenos Aires.
Revista de Ciencias Médicas.—B. Aires.
Boletín del C. de despachantes de aduanas.—Buenos Aires.
La Campana.—Santa Fe.
Laboremus.—Paysandí.
Asturias.—Buenos Aires.
Salud y Prana.—Rosario.
Balvanera Social.—Buenos Aires.
El Tiroteo, tango por A. Leghini.
La tuberculosis, por Dora Hadjés.
Boletín de la P. de niños, pájaros y plantas.
Nacional.—Montevideo.
El Faro.—Buenos Aires.
Ensayos, por E. Escobar.
Anales Gráficos.—Buenos Aires.
Cantares de Tucumán, por Nicolás Perfilio.

cal, a consecuencia del desmoronamiento de la arena en que se asentaban los cimientos, se enderezaron cargando la parte levantando y excavando los cimientos, sin que en toda la estructura se abriese una sola grieta. Inútil es decir que ninguna construcción de otros materiales hubiera resistido el tratamiento que resistió la de hormigón armado para recobrar la vertical.

En las regiones polares la temperatura del hielo es tan extraordinariamente baja que se agrieta o salta si se vierte encima agua en estado líquido. Este fenómeno es debido a la diferencia de temperatura, como cuando echamos agua hirviendo sobre un cristal.

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH

TRIUNFOS MÉDICOS

Para aumentar rápidamente el apetito, tómese **FORCEGOL**. Los resultados benéficos se aprecian por el semblante rosado y aumento de peso de 3 a 5 kilos mensuales.

Forcegol - Tonifica, Fortifica y Nutre

Tónico indicado en la debilidad general, palidez, nerviosa, corazón, tuberculosis.

El Forcegol se emplea con ventajas en vez del hierro y del aceite de Bacalao. Pídelos al agente Angel B. Peco. Droguería, Pavón 1693. Avellaneda.



"¡Te aceptaron!"

"¡Claro que sí! Había como cien candidatos, pero cuando presenté el diploma de las E. C. por C. me dieron la preferencia. Desde mañana entro a trabajar."

El diploma de las E. C. por C. es una prueba de sólida preparación comercial o técnica. En sus "ratos perdidos", comunicándose con nosotros por medio del correo, han adquirido centenares de alumnos nuestros esa sólida preparación por la cual han conseguido buenos empleos.

USTED puede hacer lo mismo, dondequiera que viva y cualquiera que sea su ocupación. ¡Pidanos informes!

— Corte y envíe este cupón —

Escuelas Comerciales por Correspondencia

Remita informes del curso marcado X

Av. de Mayo 963 Sección 62 Buenos Aires

Teneduría	Aritmética	Perito Mecánico
Contador Público	Ortografía	Perito Electricista
Taquigrafía	Caligrafía	Dibujo
Correspondencia	Avicultura	Chauffeur

Nombre.....

Dirección.....

Deseo informes del curso.....

Los Carrillos Descarnados

y los

Pechos

Hundidos

se Redondearán con

Carnes

Recias con

el Uso de

las Píldoras

de Vida del

Dr. Ross

El hombre o la mujer víctima del decaimiento físico está siempre de mal humor, irritable, triste y propenso a desesperarse por la menor causa. Por lo tanto, no se le ocurre comer de aquello que puede mejorar su condición, y de mal va en peor.

Las PILDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS, se hacen sentir inmediatamente con la renovación de la sangre, la vigorización de los nervios y la animación del paciente.

Casi inmediatamente se nota una mejoría general en la salud con un vivo deseo de desplegar actividad. Este cambio obedece al hecho de haberse introducido sangre nueva en las carnes y nervios.

No permita Vd. que su sangre continúe en un estado de impureza y decadencia, sino compre en seguida un frasco de PILDORAS DE VIDA DEL Dr. ROSS.

The Sydney Ross Company, New York, U. S. A.



Píldoras de Vida del Doctor Ross son verdaderamente salvadoras de vida. En caso de indigestión y biliosidad no hay mejor remedio, dice Jesús Navarro, favorito de la escena española.



La bailarina
Spnelly y Sa-
cha Goudine, en la revista parisienne
"Borgia".



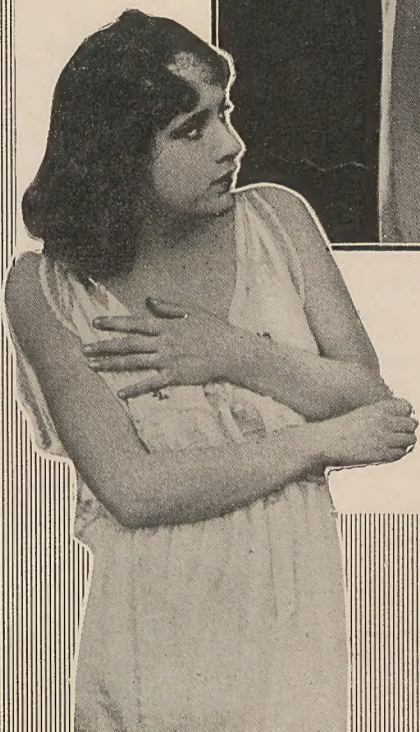
Olga Petrova, en una escena de la peli-
cula "La mujer pantera".



Margarita Clark y su esposo, capitán F.
Palmerson Williams.



Perla White, ce-
lebradísima estre-
lla del cine.



Tres poses de la po-
pular Constance Tal-
madge.



Productos nacionales

Jamón "Swift's Premium"

Cómpralo entero



Jamón con legumbres

Lávase la punta huesosa y hágase hervir a fuego lento durante 3 horas. Sáquese el jamón y en el caldo hiérvanse las legumbres que más gusten, ya sean nabos, zanahorias, repollos, papas, etc. Terminada la cocción se echa de nuevo el jamón, se le da unas vueltas y se sirve.

Jamón con macarrones

Prepátese:

- 1 taza de macarrones desmenuzados.
- 200 gramos de queso rallado.
- 1 taza de leche.
- 100 gramos de jamón picado, frito o cocido.
- 1 cucharada de cebolla picada.

Una pequeña porción de pimentón y sal correspondiente.

Háganse hervir los macarrones en agua ligeramente salada, hasta que estén blandos. Sáquense de la olla y déjense escurrir. Rocíense con la leche y espolvoréense con el queso rallado. Friase la cebolla en grasa de jamón, agregándole el jamón picado.

Echese todo en un recipiente de metal con manteca; añádanse los macarrones; cúbranse con pan rallado y colóquese en el horno. Cuando esté dorado, sírvase.

Jamón al horno

Tómese el extremo grueso del jamón, colóquese en agua fría y hágase hervir lentamente durante una hora por cada kilo.

Cuando esté a medio cocer cámbiase el agua.

Una vez cocido, sáquesele el cuero; guarnézcase el jamón con clavo de olor y espolvoréese con azúcar morena molida.

Colóquese en un recipiente adecuado con un poco de agua y métase en el horno, de donde se sacará a la media hora para servirse a la mesa.

Compañía Swift de La Plata Argentina